



Camila Corvalán Ocampos

Nombres: Camila
Sra. - Nacionalidad paraguaya
Nacido el 09-12-1991 en Asunción
Sin datos adicionales
camicorvalan_91@hotmail.com

Apellidos: Corvalán Ocampos
Sin nombre en citaciones bibliográficas

Información de Contacto

Mail: camicorvalan_91@hotmail.com
Mail: camicorvalan_91@hotmail.com

Áreas de Actuación

Formación Académica

MAESTRÍA: Master en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Solista (2019-2020)

Centro Superior Katarina Gurska, España
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

MAESTRÍA: (2019-2020)

GRADO: Arquitectura (2011-2018)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay
Título: El cuarteto de cuerdas en Paraguay de 1935 a 1960: Los cuartetos de Emilio Bigi y Juan Carlos Moreno González.
Año de Obtención: 2018
Tutor: Camila Corvalán Ocampos
Sitio web de la tesis/dissertación: <http://www.fada.una.py/>
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Licenciatura en música, énfasis instrumento: viola

PREGRADO: Conservatorio de estudios musicales (2003-2009)

Conservatorio de Música A.S.A.F, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

PREGRADO: Colegio Santa Elena (1994-2009)

Colegio Santa Elena, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Bachillerato en Ciencias Sociales

Formación Complementaria

TALLERES: BOGA (2021)

Rachel Podger, Inglaterra
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

TALLERES: Music and Movement (2021)

Naomi Burrell, Inglaterra

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

TALLERES: Coaching (2021)

Naomi Burrell, Inglaterra

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial / Coaching

TALLERES: Festival de jazz (2014)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / JAZZ

TALLERES: Cursos de armonía I Y I (2010)

Conservatorio de Música A.S.A.F, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Armonía

TALLERES: Festival de música en primavera II, III y IV Edición (2010)

Conservatorio de Música Amadeus, Paraguay

TALLERES: Orquesta Juvenil de Asunción (2009)

Instituto Municipal de Arte, Paraguay

TALLERES: Programa de liderazgo y voluntariado, labor en la Escuela Virgen de Luján, Cateura (2005)

Colegio Santa Elena, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Trabajo de voluntariado

TALLERES: Programa de Liderazgo con énfasis en Primeros Auxilios y Campismo (2004)

Colegio Santa Elena, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Medicina Básica / Anatomía y Morfología / Primeros Auxilios

SEMINARIOS: Masterclass de viola con el Mtro. Alan Kovacs (2018)

Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Viola

SEMINARIOS: II y III Festival Internacional de Música FADA 2012 y 2013 (2012)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Interpretación barroca, viola y música de cámara

SEMINARIOS: Master Class en violín y cuarteto de cuerdas (2010)

Alianza Francesa de Asunción, Paraguay

OTROS: Orquesta de cámara del CCPA (2010)

Centro Cultural Paraguayo Americano, Paraguay

OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2009)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Orquesta

OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2008)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

OTROS: Coro del Conservatorio de Música del Centro Paraguayo Japonés (2008)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2007)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / orquesta

OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2003)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2002)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Orquesta

OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2001)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Orquesta

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)

Settimana Musicale del Trecento, Italia

Título: Corso di Musica Medievale

Horas totales: 75

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Musica Medieval

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2012-2013)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Cursos de música de cámara

Horas totales: 160

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Música de cámara

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2012-2013)

Conservatorio de música Prof. Marisol Soto, Paraguay

Título: Canto Lírico Plan Vocacional I y II

Horas totales: 220

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Canto lírico

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2011-2011)

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay

Título: Historia del arte

Horas totales: 12

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2008-2009)

Escuela de Música Diapasón, Paraguay

Título: segundo y tercer curso superior de lenguaje musical y violín

Horas totales: 288

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios del Folklore / lenguaje musical e instrumento

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2007-2009)

Centro Familiar de Adoración, Paraguay

Título: Formación Bíblica, Niveles I, II Y III

Horas totales: 300

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Biblia

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2001-2004)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Título: Lenguaje musical e instrumentos: violín y piano

Horas totales: 3456

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2001-2001)

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Título: Curso de violín

Horas totales: 96

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música, Medio de expresión

CONGRESOS: Aruba Symphony, Festival and Academy (2019)

Nuevo Mundo Festival & Academy, Venezuela

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Musica

Idiomas

Alemán	Lee: regular	Habla: regular	Escribe: regular	Comprende: bien
Inglés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Italiano	Lee: muy bien	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: muy bien
Portugués	Lee: bien	Habla: regular	Escribe: bien	Comprende: muy bien

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay - OSN

Experiencia Profesional

violista (2019 - a la fecha)

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 15

Régimen: Dedicación total15

viola (2019 - a la fecha)

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 20

Régimen: Dedicación total20

Violista (2014 - 2019)

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 48

Régimen: Dedicación total48

violista (2014 - a la fecha)

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 20

Régimen: Dedicación total20

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Para el progreso, mejora y avance del área cultural en el Paraguay es sumamente necesaria la formación de la presente generación de artistas; dotar a estos de las herramientas necesarias para la correcta transmisión de conocimientos y para la formación del legajo artístico y acervo cultural del país.

Especificamente en el área musical, la formación superior de los artistas se halla en plena gestación, dando sus primeros frutos en los últimos años, por lo cual es de suma importancia la continuidad de los estudios en los diferentes niveles para complementar ese proceso educativo, solidificar la base e impulsar así a los actuales y futuros artistas.

Producción Técnica

Mantenimiento de obras artísticas

1 J.S. Bach's Courante Reflected In My Own Image, 2020. (Otro)

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

Referencias adicionales: Inglaterra/

Nombre de la obra: J.S. Bach's Courante Reflected In My Own Image, Suite VI for Solo Violoncello, BWV 1012; Autor: Johann Sebastian Bach; A

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Otras Referencias

Información adicional:

Datos Académicos relevantes:

Título obtenido por haber aprobado los nueve grados establecidos para la Educación Escolar Básica, año 2006 en el Colegio Privado Santa Elena de la ciudad de Asunción. Promoción: Homenaje al poeta Don Elvio Romero.

Con certificados de Alumno Distinguido, Excelencia Académica en el tercer ciclo de Escuela Elemental en Inglés, y Perseverancia.

Medalla de Oro del 9no grado, promoción 2006.

Título obtenido por haber culminado todas las disciplinas/áreas del Plan de Estudios de la Educación Media en el énfasis de Ciencias Sociales, año 2009 en el Colegio Privado Santa Elena de la ciudad de Asunción, confiriéndole el título de Bachiller Científico. Promoción Asunción Escalada, primera maestra paraguaya.

Con certificados de Alumno Sobresaliente, Excelencia Académica en el Nivel Medio de Escuela Elemental en Inglés, y Perseverancia.

Medalla de Oro de tercer curso, promoción 2009.

Del año 2014 al 2018 fue fundadora, integrante y participante activa del Movimiento de Música de Cámara Pu Joa, integrado y llevado adelante por jóvenes músicos y el Profesor Gerardo Gramajo.

Ha estudiado viola de forma privada con Rachel Podger, Nobuko Imai, Beiliang Zhu, Richard Young, Alberto Belli, Peter Thomas, Gerardo Gramajo, Alan Kovacs y Richard Jones.

Experiencia Laboral:

Realización de pasantía laboral en la Empresa Paraguay Express, en el año 2005.

Trabajó como integrante del Grupo Vocal Armonía del año 2007 al 2013, en contrataciones para eventos como ser bodas, misas, fiestas de quince años, eventos privados, etc.

Trabajó como profesora de música en la cátedra de Artes del Colegio Santa Elena, para nivel inicial, primer y Segundo ciclo, en el año 2011.

Fue integrante de la Agencia Musical Suena Tuyo, y la Orquesta de Cámara Sibelius, como instrumentista de viola y violín.

Como violista, fue miembro oficial de la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay durante cinco años consecutivos. Habiendo trabajado como profesora en el Conservatorio Mimby de Asunción y como profesora particular de teoría musical, violín y viola, su experiencia en el área de la educación es amplia.

Actualmente trabaja como docente de lenguaje musical, violín y viola de manera particular.

Otros datos de Interés:

* Conocimientos básicos de informática, utilización de Internet, programas de trabajo como Microsoft Office, Windows Movie Maker, Finale

2013, Sibelius 2010.

Indicadores

Producción Técnica	1
Mantenimiento de obras artísticas	1
Otro	1