



## Camila Corvalán Ocampos

Nombres: Camila

Sra. - Nacionalidad paraguaya

Nacido el 09-12-1991 en Asunción

*Sin datos adicionales*

camicorvalan\_91@hotmail.com

Apellidos: Corvalán Ocampos

*Sin nombre en citaciones bibliográficas*

### Información de Contacto

Mail: **camicorvalan\_91@hotmail.com**

Mail: **camicorvalan\_91@hotmail.com**

### Áreas de Actuación

### Formación Académica

#### **MAESTRÍA: Master en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Solista (2019-2020)**

Centro Superior Katarina Gurska, España

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

#### **MAESTRÍA: (2019-2020)**

#### **GRADO: Arquitectura (2011-2018)**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: El cuarteto de cuerdas en Paraguay de 1935 a 1960: Los cuartetos de Emilio Bigi y Juan Carlos Moreno González.

Año de Obtención: 2018

Tutor: Camila Corvalán Ocampos

Sitio web de la tesis/disertación: <http://www.fada.una.py/>

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Licenciatura en música, énfasis instrumento: viola

#### **PREGRADO: Conservatorio de estudios musicales (2003-2009)**

Conservatorio de Música A.S.A.F, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

#### **PREGRADO: Colegio Santa Elena (1994-2009)**

Colegio Santa Elena, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Bachillerato en Ciencias Sociales

### Formación Complementaria

#### **TALLERES: BOGA (2021)**

Rachel Podger, Inglaterra

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

**TALLERES: Music and Movement (2021)**

Naomi Burrell, Inglaterra

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

**TALLERES: Coaching (2021)**

Naomi Burrell, Inglaterra

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Psicología / Psicología especial / Coaching

**TALLERES: Festival de jazz (2014)**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / JAZZ

**TALLERES: Cursos de armonía I Y II (2010)**

Conservatorio de Música A.S.A.F, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Armonía

**TALLERES: Festival de música en primavera II, III y IV Edición (2010)**

Conservatorio de Música Amadeus, Paraguay

**TALLERES: Orquesta Juvenil de Asunción (2009)**

Instituto Municipal de Arte, Paraguay

**TALLERES: Programa de liderazgo y voluntariado, labor en la Escuela Virgen de Luján, Cateura (2005)**

Colegio Santa Elena, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Trabajo de voluntariado

**TALLERES: Programa de Liderazgo con énfasis en Primeros Auxilios y Campismo (2004)**

Colegio Santa Elena, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Médicas y de la Salud / Medicina Básica / Anatomía y Morfología / Primeros Auxilios

**SEMINARIOS: Masterclass de viola con el Mtro. Alan Kovacs (2018)**

Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Viola

**SEMINARIOS: II y III Festival Internacional de Música FADA 2012 y 2013 (2012)**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Interpretación barroca, viola y música de cámara

**SEMINARIOS: Master Class en violín y cuarteto de cuerdas (2010)**

Alianza Francesa de Asunción, Paraguay

**OTROS: Orquesta de cámara del CCPA (2010)**

Centro Cultural Paraguayo Americano, Paraguay

**OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2009)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Orquesta

**OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2008)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

**OTROS: Coro del Conservatorio de Música del Centro Paraguayo Japonés (2008)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

**OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2007)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / orquesta

**OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2003)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

**OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2002)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Orquesta

**OTROS: Orquesta Infanto Juvenil del Centro Paraguayo Japonés (2001)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Orquesta

**CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)**

Settimana Musicale del Trecento, Italia

Título: Corso di Musica Medievale

Horas totales: 75

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Musica Medieval

**CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2012-2013)**

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
Título: Cursos de música de cámara  
Horas totales: 160  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Música de cámara

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2012-2013)**

Conservatorio de música Prof. Marisol Soto, Paraguay  
Título: Canto Lírico Plan Vocacional I y II  
Horas totales: 220  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Canto lírico

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2011-2011)**

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay  
Título: Historia del arte  
Horas totales: 12  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2008-2009)**

Escuela de Música Diapasón, Paraguay  
Título: segundo y tercer curso superior de lenguaje musical y violín  
Horas totales: 288  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Arte / Estudios del Folklore / lenguaje musical e instrumento

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2007-2009)**

Centro Familiar de Adoración, Paraguay  
Título: Formación Bíblica, Niveles I, II Y III  
Horas totales: 300  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Estudios Religiosos / Biblia

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2001-2004)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay  
Título: Lenguaje musical e instrumentos: violín y piano  
Horas totales: 3456  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

#### **CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2001-2001)**

Centro Paraguayo Japonés, Paraguay  
Título: Curso de violín  
Horas totales: 96  
Áreas de Conocimiento:  
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música, Medio de expresión

#### **CONGRESOS: Aruba Symphony, Festival and Academy (2019)**

Nuevo Mundo Festival & Academy, Venezuela

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Musica

## Idiomas

Alemán	Lee: regular	Habla: regular	Escribe: regular	Comprende: bien
Inglés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Italiano	Lee: muy bien	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: muy bien
Portugués	Lee: bien	Habla: regular	Escribe: bien	Comprende: muy bien

## Institución principal donde desarrolla sus actividades

**Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay - OSN**

## Experiencia Profesional

**violista (2019 - a la fecha)**

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 15

Régimen: Dedicación total15

**viola (2019 - a la fecha)**

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 20

Régimen: Dedicación total20

**Violista (2014 - 2019)**

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 48

Régimen: Dedicación total48

**violista (2014 - a la fecha)**

OSN - Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay

Carga Horaria: 20

Régimen: Dedicación total20

## Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Para el progreso, mejora y avance del área cultural en el Paraguay es sumamente necesaria la formación de la presente generación de artistas; dotar a estos de las herramientas necesarias para la correcta transmisión de conocimientos y para la formación del legajo artístico y acervo cultural del país.

Específicamente en el área musical, la formación superior de los artistas se halla en plena gestación, dando sus primeros frutos en los últimos años, por lo cual es de suma importancia la continuidad de los estudios en los diferentes niveles para complementar ese proceso educativo, solidificar la base e impulsar así a los actuales y futuros artistas.

## Producción Técnica

**Mantenimiento de obras artísticas**

**1 J.S. Bach's Courante Reflected In My Own Image, 2020. (Otro)**

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Música

Referencias adicionales: Inglaterra/

Nombre de la obra: J.S. Bach's Courante Reflected In My Own Image, Suite VI for Solo Violoncello, BWV 1012; Autor: Johann Sebastian Bach; A

**Tutorías/Orientaciones/Supervisiones****Otras Referencias****Información adicional:**

Datos Académicos relevantes:

Título obtenido por haber aprobado los nueve grados establecidos para la Educación Escolar Básica, año 2006 en el Colegio Privado Santa Elena de la ciudad de Asunción. Promoción: Homenaje al poeta Don Elvio Romero.

Con certificados de Alumno Distinguido, Excelencia Académica en el tercer ciclo de Escuela Elemental en Inglés, y Perseverancia.

Medalla de Oro del 9no grado, promoción 2006.

Título obtenido por haber culminado todas las disciplinas/áreas del Plan de Estudios de la Educación Media en el énfasis de Ciencias Sociales, año 2009 en el Colegio Privado Santa Elena de la ciudad de Asunción, confiriéndole el título de Bachiller Científico. Promoción Asunción Escalada, primera maestra paraguaya.

Con certificados de Alumno Sobresaliente, Excelencia Académica en el Nivel Medio de Escuela Elemental en Inglés, y Perseverancia.

Medalla de Oro de tercer curso, promoción 2009.

Del año 2014 al 2018 fue fundadora, integrante y participante activa del Movimiento de Música de Cámara Pu Joa, integrado y llevado adelante por jóvenes músicos y el Profesor Gerardo Gramajo.

Ha estudiado viola de forma privada con Rachel Podger, Nobuko Imai, Beiliang Zhu, Richard Young, Alberto Belli, Peter Thomas, Gerardo Gramajo, Alan Kovacs y Richard Jones.

Experiencia Laboral:

Realización de pasantía laboral en la Empresa Paraguay Express, en el año 2005.

Trabajó como integrante del Grupo Vocal Armonía del año 2007 al 2013, en contrataciones para eventos como ser bodas, misas, fiestas de quince años, eventos privados, etc.

Trabajó como profesora de música en la cátedra de Artes del Colegio Santa Elena, para nivel inicial, primer y Segundo ciclo, en el año 2011.

Fue integrante de la Agencia Musical Suena Tuyo, y la Orquesta de Cámara Sibelius, como instrumentista de viola y violín.

Como violista, fue miembro oficial de la Orquesta Sinfónica Nacional del Paraguay durante cinco años consecutivos. Habiendo trabajado como profesora en el Conservatorio Mimby de Asunción y como profesora particular de teoría musical, violín y viola, su experiencia en el área de la educación es amplia.

Actualmente trabaja como docente de lenguaje musical, violín y viola de manera particular.

Otros datos de Interés:

\* Conocimientos básicos de informática, utilización de Internet, programas de trabajo como Microsoft Office, Windows Movie Maker, Finale

2013, Sibelius 2010.

.

## Indicadores

Producción Técnica	1
Mantenimiento de obras artísticas	1
Otro	1

---