



María Rosa Solalinde

Nombres: María Rosa
Arquitecta - Nacionalidad Paraguaya
Nacido el 30-08-1989 en Luque
Sin datos adicionales
mrsolalindeh@gmail.com

Apellidos: Solalinde
Sin nombre en citas bibliográficas

Información de Contacto

Mail: **mrsolalindeh@gmail.com**

Áreas de Actuación

1 Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura

Formación Académica

MAESTRÍA: Master in Education (2019-2019)

University of Western Australia, Australia

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Didáctica Universitaria (2018-2018)

Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

GRADO: Arquitectura (2008-2016)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Analisis de la representacion grafica arquitectonica mediante un compendio de trabajos de arquitectos entre los años 1950 al 2016 en el Paraguay

Año de Obtención: 2016

Tutor: Prof. Arq. María Mercedes Morínigo

Sitio web de la tesis/disertación: <https://drive.google.com/open?id=0BxNfLQPUKaxbExhSGJuS2FmN0U>

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Representación Arquitectónica

PREGRADO: Bachiller Humanístico (2001-2007)

Colegio Santa Teresita - Luque, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Formación Complementaria

TALLERES: Disertante en el "Taller de Croquis" en la Semana de la Arquitectura (2025)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / dibujo arte arquitectura

TALLERES: Taller de "Expresión Gráfica Arquitectónica" (2025)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / expresión gráfica arquitectónica

TALLERES: Workshop de "Trazos y Colores" (2025)

Centro Cultural Juan de Salazar, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / ilustración, dibujo, arte, comunidad, cultura

TALLERES: Workshop de Croquiseros - Disertante (2018)

Universidad Nacional de Villarrica del Espiritu Santo, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / dibujo

TALLERES: Semana de Dibujo- desarrollo de talleres y charlas de arquitectos locales e internacionales. Exposición de trabajos de Croquiseros Urbanos (2018)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

TALLERES: Taller de Elaboración de Ladrillos de Adobe para la restauración de la Estación de Luque (2017)

Municipalidad de Luque, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / patrimonio

TALLERES: Workshop de Croquiseros - Disertante y expositora (2017)

Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción - Campus Itapúa, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / dibujo

TALLERES: Taller de Croquis y Maquetas (2016)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

SEMINARIOS: Foro Ciudades Sustentables (2013)

Red Paraguaya de Ciudades Sustentables, Paraguay

OTROS: Lanzamiento de Libro: "10 años graficando la arquitectura del Paraguay" de Croquiseros Urbanos (2024)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / ilustración, libro gráfico, croquiseros, historia

OTROS: Secretaria de Extensión

Centro de Estudiantes de la FADA - Años 2010-2013. (2013)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

ENCUENTROS: 10 años de Croquiseros Urbanos PY (2024)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / arquitectura, historia, dibujo, charla, exposición, ilustración arquitectónica

ENCUENTROS: "Croquiseros Urbanos"

Años desde 2013 a la actualidad.

FB: <https://www.facebook.com/croquiserosurbanospy> (2018)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

ENCUENTROS: ELEA - Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura.

Años 2008-2017. (2017)

Unión Paraguaya de Estudiantes de Arquitectura, Paraguay

ENCUENTROS: E-grafia. Encuentro de "Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y areas afines" - Años 2012-2014-2016 (2016)

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2017-2017)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Análisis Geoespacial y la Visualización para la Planificación Urbana

Horas totales: 51

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2015-2015)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina

Título: Programa de intercambio MARCA

Horas totales: 520

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

CONGRESOS: 3° Congreso Internacional de Resiliencia - Disertante del workshop "Arquitectos de nuestro destino a través del Dibujo" (2025)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / / Arquitectura y Resiliencia

CONGRESOS: III Congreso de Iniciación Científica en Arquitectura y Urbanismo (CICAU) - Participante, expositora y disertante. (2018)

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan, Argentina

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura y Urbanismo

Idiomas

Español	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Inglés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Italiano	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: bien	Comprende: muy bien
Portugués	Lee: bien	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: muy bien

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA

Experiencia Profesional

Arquitecta Projectista (2023 - 2025)

Jardines - "El Ingeniero" Jardines

Carga Horaria: 12

Otras Informaciones:

Colaboradora en desarrollo de proyectos de Paisajismo a gran escala para viviendas, edificios, condominios y espacios públicos; así como también sistema de riego automatizado.

Profesora de Dibujo y Pintura (2014 - 2014)

LourdesLlanes - Academia de Arte Lourdes Llanes

Carga Horaria: 6

Otras Informaciones:

Enseñanza de artes plásticas, dibujo y pintura a niños entre 6 a 15 años de edad.

Dibujante técnico (2011 - 2015)

AP - AP Construcciones

Carga Horaria: 20

Otras Informaciones:

Desarrollo de anteproyectos, modelado 3D, renders. Visita a obra.

Arquitecta (2016 - 2017)

BAGA S.A. - BAGA S.A. - Ing. Ricardo Barrail

Carga Horaria: 50

Régimen: Dedicación total50

Otras Informaciones:

Desarrollo de anteproyectos y proyectos ejecutivos de obra, diseño de interiores, fiscalización de obras en construcción.

Dibujante técnico (2010 - 2015)

varios - Estudios de Arquitectura

Carga Horaria: 20

Otras Informaciones:

Siendo estudiante, fui dibujante en varias oficinas de arquitectura donde aprendí los roles de la profesión, realizando trabajos de relevamiento, diseño de anteproyectos, modelado y renderización, cómputos, presupuestos y fiscalización de obras.

Encargada de cátedra (2022 - a la fecha)

FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

Carga Horaria: 3

Otras Informaciones:

Materia optativa libre "Gráfica Arquitectónica" para explorar diferentes materiales de técnica analógica e híbrida/digital

Profesora Asistente (2013 - a la fecha)

FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

Carga Horaria: 4

Otras Informaciones:

Profesora Asistente en la cátedra de "Representaciones Arquitectónicas 4" - 4° semestre - carrera de Arquitectura FADA UNA; donde se enseñan conceptos y realizan trabajos de dibujo técnico a nivel de proyecto ejecutivo de obra.

Anteriormente, en la cátedra e Representaciones Arquitectónicas 1 - 2° semestre; donde se enseña los conceptos de representación a nivel anteproyecto en bidimensión y tridimensión, mediante las perspectivas.

Organizadora Croquiseros Urbanos (2014 - a la fecha)

FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

Carga Horaria: 20

Otras Informaciones:

Creadora, organizadora, y líder del grupo de dibujantes denominado Croquiseros Urbanos Paraguay, considerada como actividad de extensión académica de la FADA UNA.

Realizando salidas mensuales para registro gráfico a mano alzada, charlas y exposiciones anuales.

Arquitecta (2023 - 2024)

LM - LM Estudio de Arquitectura

Carga Horaria: 40

Otras Informaciones:

Desarrollo de proyectos ejecutivos de obra. Planilla de computos y presupuestos. Gestiones con proveedores. Organización general, gestión de equipo de trabajo.

Jefa Departamento de Proyectos - Dirección de Obras Públicas (2017 - 2019)

Mun Luque - Municipalidad de Luque

Carga Horaria: 34

Régimen: Dedicación total34

Otras Informaciones:

Anteriormente, Jefa Departamento de Planificación Urbana - Dirección de Catastro y Urbanismo. Se llevan a cabo el desarrollo y ejecución de proyectos de intervención de espacios públicos.

Arquitecta (2020 - 2020)

PRO S.A - PRO Arquitectos

Carga Horaria: 42

Régimen: Dedicación total42

Otras Informaciones:

Desarrollo de anteproyectos, proyectos ejecutivos y dirección de obras de arquitectura residencial/comercial

Miembro del Consejo Directivo de la RPCS (2018 - 2018)

RPCS - Red Paraguaya de Ciudades Sustentables

Carga Horaria: 2

Otras Informaciones:

Organización que promueve las acciones bajo criterios de la Sustentabilidad, mediante actividades como reuniones, charlas, ferias, publicaciones en redes sociales. Miembro activo y fundador de la red local de Luque Sustentable (2013)

Docente (2024 - a la fecha)

UA - Universidad Americana

Carga Horaria: 12

Otras Informaciones:

Docente en áreas de "Representaciones Arquitectónicas 1 y 3" / "Dibujo y Expresión 1 y 2" / "Representación Visual 2"

Docente (2025 - a la fecha)

COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay

Carga Horaria: 15

Otras Informaciones:

Docente en las materias de "Taller de Arquitectura 1" / "Lenguaje Formal y Visual 1 y 2" / "Diseño y Percepción Visual"

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Experiencias Laborales

Desde adolescencia, he colaborado en el negocio familiar "Comercial Santo Domingo" del rubro de sanitarios y materiales de construcción, entrando de a poco al mundo de la arquitectura aportando ideas, en contacto con los clientes y sus proyectos. Desde el 2010, he empezado a trabajar como dibujante, colaborando en las oficinas profesionales, con el diseño de proyectos, tanto de viviendas unifamiliares, edificios de departamentos y supermercados, así también en proyectos de paisajismo y de diseño de interiores.

Años posteriores, también he desarrollado proyectos ejecutivos de obra, con las especificaciones técnicas correspondientes, detalles constructivos y diseño de las instalaciones para el correcto funcionamiento del proyecto a construir. Además, he participado en la dirección de obras y fiscalización durante la construcción, siendo responsable en verificar el procedimiento adecuado para llevar a cabo una construcción eficaz; así como también la elaboración de cómputos y presupuestos para determinar los costos de la obra. Actualmente, además de la docencia, me dedico al desarrollo de anteproyectos de viviendas y proyectos ejecutivos de diferentes envergaduras, tanto proyectos residenciales como de paisajísticos.

Como experiencia en docencia, cabe mencionar como inicios el rol de auxiliar de cátedra en Representaciones Arquitectónicas 1, en la FADA UNA desde 2013 (ad honorem) y oficialmente desde el 2014. Luego, fui a Representaciones Arquitectónicas 2, luego nombrada "Representaciones 4" correspondiente al 4° semestre. En la cátedra se desarrollan los conceptos y aplicación del dibujo arquitectónico para la correcta graficación para expresar ideas proyectuales y definir detalles constructivos a nivel de Proyecto ejecutivo de obra, para llevar a la realidad el proyecto. Hoy día, docente en la UNA, Universidad Americana y Universidad Columbia.

También he incursionado en el ámbito de las artes plásticas, tanto en la práctica como en la enseñanza de pintura y dibujo. Desde 2013, he encabezado la organización del movimiento "Croquiseros Urbanos" que fomenta el dibujo in situ, registrando a mano alzada los edificios y paisajes urbanos de Asunción y alrededores. Dicha actividad es considerada como extensión universitaria, otorgando créditos académicos a los participantes; además de generar nuevos espacios de aprendizajes y realizando cada año una exposición donde se pueden apreciar los resultados logrados por los alumnos.

Producción Técnica

Producción Bibliográfica

Evaluaciones

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

En Marcha

Tesis/Monografías de grado

1 **Victor Esquivel, - Tutor Único o Principal - "La representación gráfica en la formación y práctica arquitectónica: estudio comparativo entre métodos manuales y herramientas digitales en el proceso creativo de estudiantes de FADA", 2025**

Tesis/Monografía de grado (Arquitectura), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / arquitectura

Observaciones: Analizar el impacto del uso de métodos analógicos y herramientas digitales en la representación gráfica y el proceso creativo de los estudiantes de la FADA, a través de un estudio comparativo que permita comprender ventajas, limitaciones e implicancias en la formación arquitectónica.

Concluidas

Otras tutorías/orientaciones

1 **Edison Gill, - Cotutor o Asesor - Apoyo al Departamento de Proyectos con el desarrollo del Programa de Intervención Urbana en la Ciudad de Luque., 2018**

Otras tutorías/orientaciones (Arquitectura), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / arquitectura urbanismo

Observaciones: El alumno se encuentra desarrollando su trabajo final de grado en la modalidad de Pasantía, considerado como "Apoyo al Departamento de Proyectos con el desarrollo del Programa de Intervención Urbana en la Ciudad de Luque." Donde desempeño el rol como jefe del departamento y tutora institucional para orientar al alumno a lograr los objetivos propuestos. El pasante realiza el acompañamiento a los proyectos en desarrollo, los cuales son intervenciones a los espacios públicos de Luque.

Otras Referencias

Información adicional:

Indicadores

Tutorías	2
En Marcha	1
Tesis/Monografía de grado	1
Concluidas	1
Otras tutorías/orientaciones	1