María Laura González Díaz

Nombres: María Laura
Apellidos: González Díaz
Srita. - Nacionalidad paraguaya
Nombre en citaciones bibliográficas: González, L. o Gonzalez Diaz, ML
Nacido el 05-02-1988 en Asunción
Sin datos adicionales
laura.go88@gmail.com

Información de Contacto

Áreas de Actuación

1. Humanidades, Otras Humanidades, Diseño Industrial y Gráfico
2. Humanidades, Otras Humanidades, Diseño Social, centrado en el usuario
3. Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Innovación y Tecnología Educativa
4. Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Educación Superior

Formación Académica

MAESTRÍA: Maestría en Educación con especialidad en Organización y Gestión de Centros Educativos (2021-2023)

Universidad Europea del Atlántico, España
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Organización y Gestión de Centros Educativos

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Especialización en Innovación y Tecnología Educativa (2020-2021)

Universidad Europea del Atlántico, España
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / TICs en la educación

MAESTRÍA: Master in Design for Change (2019-2020)

University of Edinburgh, Escocia
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / / Diseño de experiencia del aprendizaje

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Didactica Universitaria (2017-2018)

Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación universitaria

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Postgrado en Gestion de Proyectos en Ambitos Publicos (2012-2012)

Universidad del Litoral , Argentina
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Gestión de proyectos

GRADO: Diseño industrial (2006-2010)

Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Título: Gestión de diseño para fortalecer la competitividad de las joyas artesanales de la ciudad de Luque
Año de Obtención: 2011
Tutor: Víctor López Moreira
Sitio web de la tesis/disertación: https://goo.gl/J7vZpy

Áreas de Conocimiento:
Humanidades / / Diseño Industrial

Formación Complementaria

TALLERES: POLICyT LAB: Encuentros de Formación. Nociones básicas sobre diseño y evaluación de políticas públicas (2024)

Organización de las Naciones Unidas, Paraguay

TALLERES: Aprender sobre nuestras prácticas: evaluación de experiencias de comunicación pública de la ciencia y la tecnología (2023)

Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología de América Latina y el Caribe , Paraguay

TALLERES: Fundamentos de la Gestión del Human Centered Design (2022)

Pontificia Universidad Catolica del Peru, Perú

TALLERES: Taller de Planificación Estratégica ICC. Proyecto BID LAB/CIRD: "Economía Naranja, Fuerza Creativa" (2022)

Ministerio de Industria y Comercio, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración /

TALLERES: Gestión de la Innovación (2014)

Fundación Cámara de Comercio Paraguaya Americana , Paraguay

SEMINARIOS: XXXIX Seminario virtual de e-learning para profesores universitarios (2021)

Universidad Católica de Ávila, Paraguay

SEMINARIOS: Introducción a las tecnologías de fabricación (2016)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Diseño Industrial

SEMINARIOS: Curso de Actualización en "Rasgos retóricos y lingüísticos en la comunicación escrita de trabajos de investigación" (2015)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Lengua y Literatura / Lingüística /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2025-En Marcha)

Centro de estudios virtuales de la UNA, Paraguay
Título: Diseño de experiencias de aprendizaje híbrido
Horas totales: 40

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2025-2025)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay, Paraguay
Título: Taller práctico de Moodle para docentes: gamifica tu aula (2025-2025)
Horas totales: 40

Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Centro Nacional de Computación, Paraguay
Título: Curso de Uso y Gestión de Moodle I
Horas totales: 40
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Enseñanza virtual

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia, Paraguay
Título: Metodologías ágiles para la gestión de proyectos
Horas totales: 60

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Fundación Descubre, España
Título: Introducción a la divulgación y comunicación de la ciencia
Horas totales: 60

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2023-2023)

LOGIN, Paraguay
Título: Taller de Microsoft Power BI, Paraguay
Horas totales: 6
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Naturales / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2023-2024)

Universidad Comunera, Paraguay
Título: Diplomado en Power BI - Analista en Business Intelligence y Power BI
Horas totales: 80
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Naturales / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Información y Bioinformática /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2022-2022)

Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Título: Docentes por una educación inclusiva y accesible en la Universidad
Horas totales: 1

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2022-2022)

Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador, Ecuador
Título: Cómo se hace una tesis
Horas totales: 30

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2020-2020)

Ártica Centro cultural online, Uruguay
Título: Introducción al E-learning para el arte y la cultura
Horas totales: 20

Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

CONGRESOS: XVIII Congresso Red Pop 2023 Rio de Janeiro (2024)

Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología de América Latina y el Caribe , Paraguay

Idiomas

Español	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Francés	Lee: regular	Habla: regular	Escribe: regular	Comprende: regular
Inglés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Italiano	Lee: bien	Habla: regular	Escribe: regular	Comprende: bien
Portugués	Lee: regular	Habla:	Escribe:	Comprende: regular

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia - CONACYT

Experiencia Profesional

Profesional Constructora (2019 - 2019)

KOICA - Agencia de Cooperación Internacional Corea
Carga Horaria: 40
Régimen: Dedicación total40
Otras Informaciones:
* Asistencia al Gerente de Construcción (Construction Manager) en sus labores, en el marco del Proyecto "Salud Para Todos/Health for All" (HEFA).
* Redacción reportes y minutas de las reuniones informativas de avances de obras.20

Profesional para la Asistencia Técnica del Programa PROCIENCIA (2022 - a la fecha)

CONACYT - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia
Carga Horaria: 40
Régimen: Dedicación total40
Otras Informaciones:
Coordinar las acciones realizadas en el marco del Componente de Iniciación y Apropiación Social de la Ciencia y Tecnología del programa PROCIENCIA, para asegurar la ejecución eficiente, transparente, ágil y oportuna, que permita alcanzar los objetivos y metas planificados.

Diseñadora y comunicadora institucional (2012 - 2017)

Fundación Solida - Fundación Solidaridad
Carga Horaria: 40
Régimen: Dedicación total40
Otras Informaciones:
o Compilación, asesoría, diseño y edición de la Guía de accesibilidad laboral - Una mirada arquitectónica.
o Diseño comunicacional institucional de la Fundación y sus programas CERENIF, PENDIF, SILDIF, ANDAR
o Diseño y edición de informes anuales.

Fundadora y Directora (2012 - a la fecha)

MXL - MOXEL
Carga Horaria: 10
Régimen: Dedicación total10
Otras Informaciones:
Gestión y organización de proyectos colaborativos de voluntariado social a partir de intervenciones artísticas públicas y privadas.
Enseñanza del arte del mosaico.
Fabricación de piezas a medida bajo pedido.

Auxiliar docente (2017 - 2019)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 4
Otras Informaciones:
Diseño de Productos VIII - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Cátedra centrada en el proyecto de acción del Trabajo Final de Grado.
Cátedra: Diseño de Producto VIII
o Tutoría

Profesora Asistente (2017 - a la fecha)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 3
Otras Informaciones:
Profesora asistente de la Asignatura "Introducción a la Producción Científica" - Res. 0142/18/2018
o Tutoría
o Desarrollo de seminarios.
o Gestión y desarrollo del plan curricular y calendario semestral.
o Preparación de informes sobre el desempeño estudiantil.

Docente Titular (2015 - 2018)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 12
Régimen: Dedicación total12
Otras Informaciones:
Creatividad, Morfología y Percepción - Curso Preparatorio de Admisión - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
o Desempeño de cargo como profesora titular: desarrollo de contenidos, corrección de trabajos prácticos y exámenes.

Docente técnico - Coordinadora de Área (2015 - 2018)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 12
Régimen: Dedicación total12
Otras Informaciones:
Área: Creatividad, Morfología y Percepción. Curso Preparatorio de Admisión
o Desarrollo de programa y plan de trabajo específico para la carrera de Diseño Industrial.
o Preparación de plan de clase, actividades y ejercicios.
o Producción de nuevos materiales educativos (ejercicios y contenido teórico) para cada clase.
o Compilación de un nuevo glosario de términos específico y actualización de la bibliografía.
o Realización de informes de resultados obtenidos y propuestas de cambios para semestres próximos.
o Desempeño de cargo como profesora titular: disertación, desarrollo de contenidos, corrección de trabajos prácticos y exámenes.

Actividades
Gestión Académica, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (3/2015 - 12/2018)
Cargo o función: Coordinación de Área

Auxiliar docente (2015 - 2021)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 6
Otras Informaciones:
Diseño de Productos VII - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Cátedra enfocada en la investigación científica y empírica del Trabajo Final de Grado.
o Tutoría

Encargada de Cátedra (2014 - 2017)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 3
Régimen: Dedicación total3
Otras Informaciones:
Introducción a la Producción Científica - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Cátedra en la cual se inicia el Protocolo del Trabajo Final de Grado.
o Tutoría
o Preparación de informes sobre el desempeño proyectual

Otro - Auxiliar docente (2010 - 2011)

UNA - Universidad Nacional de Asunción
Carga Horaria: 3
Otras Informaciones:
Introducción a la Producción Científica - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Cátedra en la cual se inicia el Protocolo del Trabajo Final de Grado.

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Producción Técnica

Trabajos técnicos

1 **González, L. Guía de bases y condiciones para la convocatoria Cursos virtuales en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), 2025.**
Palabras Clave: curso virtual; ciencia; tecnologia; sociedad;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.
Finalidad: Plantear lineamientos para postular a los cursos CTS; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 9 meses.; Número de páginas: 17; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/cursos-virtuales-ciencia-tecnologia-sociedad-cts-2025

2 **González, L. Guía de bases y condiciones del Concurso de ideas para el Diseño del Espacio Interactivo de Ciencia y Tecnología, 2024.**
Palabras Clave: diseño; espacio interactivo; ciencia; tecnologia; apropiacion social;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos para el diseño del Espacio Interactivo de Ciencia y Tecnología de CONACYT; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 1 mes.; Número de páginas: 26; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/convocatorias

3 **González, L. Guía de bases, condiciones y ejecución de convocatoria para el III Apoyo a Ferias, Olimpiadas, Concursos y Actividades de Ciencia y Tecnología, 2024.**
Palabras Clave: apoyo financiero; actividades cientificas; apropiacion social;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos para el apoyo a Actividades de Ciencia y Tecnología; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 8 meses.; Número de páginas: 50; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/apoyo-ferias-olimpiadas-concursos-actividades-CyT-COFA03
Observaciones: El objetivo es promover la cultura científica y el interés por la ciencia y la tecnología en la comunidad educativa y la ciudadanía en general, a través del apoyo financiero destinado a la participación y organización de actividades de ciencia y tecnología a nivel nacional e internacional

4 **González, L. Guía de bases y condiciones para la convocatoria Cursos virtuales en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), 2024.**
Palabras Clave: curso corto; ciencia tecnologia y sociedad; cts; apropiacion social; formacion docente;
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Plantear los lineamientos para los Cursos virtuales en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS); Disponibilidad: irrestricta; Duración: 7 meses.; Número de páginas: 14; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/cursos-virtuales-ciencia-tecnologia-sociedad-cts

5 **González, L. Guía de bases y condiciones para la convocatoria Concurso de Ciencia, Tecnología y Sociedad - Materiales Didácticos CTS, 2024.**
Palabras Clave: concurso; ciencia tecnologia y sociedad; cts;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos para postular al Concurso de Ciencia, Tecnología y Sociedad ; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 3 meses.; Número de páginas: 19; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/concurso-ciencia-tecnologia-sociedad-materiales-didacticos-cts-2024

6 **González, L. Guía de ejecución de proyectos adjudicados a la convocatoria Apoyo a proyectos de comunicación y divulgación de ciencia y tecnología, 2024.**
Palabras Clave: comunicacion cientifica; divulgacion cientifica;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos para la ejecución de los proyectos adjudicados.; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 12 meses.; Número de páginas: 46; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/apoyo-proyectos-comunicacion-divulgacion-ciencia-tecnologia
Observaciones: La Guía es un instrumento elaborado para las instituciones beneficiarias del PROCIENCIA II, que busca garantizar el cumplimiento eficiente y eficaz de los procesos en las distintas fases del proyecto de comunicación y durante la ejecución del programa.

7 **González, L. Guía de bases y condiciones de la convocatoria XXII Premio Nacional Juvenil de Ciencias Pierre et Marie Curie 2024, 2024.**
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos de la convocatoria ; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 6 meses.; Número de páginas: 16; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología

8 **González, L. Guía de bases y condiciones de la convocatoria II Apoyo a Ferias, Olimpiadas, Concursos y Actividades de CyT, 2023.**
Palabras Clave: actividades cientificas; apropiacion social;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos para el Apoyo a Ferias, Olimpiadas, Concursos y Actividades de CyT; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 9 meses.; Número de páginas: 23; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/apoyo-ferias-olimpiadas-concursos-actividades-c-y-t-cofa02
Observaciones: Tiene como objetivo promover la cultura científica y el interés por la ciencia y la tecnología en la comunidad educativa y la ciudadanía en general, a través del apoyo financiero destinado a la participación y organización de actividades de ciencia y tecnología a nivel nacional e internacional

9 **González, L. Guía de bases y condiciones de la convocatoria Cursos virtuales en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), 2023.**
Palabras Clave: cursos cortos; ciencia tecnologia y sociedad;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos de los Cursos de la Cátedra CTS; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 3 meses.; Número de páginas: 5; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Observaciones: El curso se centra en temas de investigación educativa relacionados con las prácticas de aula desde la educación en Ciencia, Tecnología y Sociedad, bajo una perspectiva interdisciplinaria. El propósito del mismo se orienta hacia la realización de un proceso formativo dirigido a docentes en actividad, acerca de la investigación educativa para fortalecer la incorporación del enfoque CTS en la enseñanza.

10 **González, L. Guía de bases y condiciones del XXI Premio Nacional Juvenil de Ciencias Pierre et Marie Curie 2023, 2023.**
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos de la convocatoria ; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 6 meses.; Número de páginas: 11; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/premio-nacional-juvenil-ciencias-pierre-et-marie-curie-2023
Observaciones: El premio busca incentivar en jóvenes y docentes del nivel medio las aptitudes para la investigación científica, y motivarlos a que consideren a la educación

11 **González, L. Guía de bases y condiciones del II Concurso Nacional del CONACYT de Fotografía Científica, 2022.**
Palabras Clave: fotografia cientifica; concurso;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear delineamientos del concurso; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 2 meses.; Número de páginas: 9; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología

Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/ii-concurso-nacional-conacyt-fotografia-cientifica
Observaciones: El propósito principal es promover la divulgación de la ciencia, la tecnología y la innovación en Paraguay, a fin de acercar estos temas a la sociedad a través de la fotografía.

12 González, L. Guía de bases y condiciones del XI Premio Nacional del CONACYT al Periodismo Científico, 2022.
Palabras Clave: comunicacion cientifica; divulgacion cientifica;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear lineamientos del certamen; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 2 meses.; Número de páginas: 9; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/xi-premio-nacional-conacyt-periodismo-cientifico
Observaciones: El Concurso tiene como propósito principal promover la divulgación de la ciencia, tecnología e innovación en Paraguay para su apropiación por la sociedad, a través del Periodismo Científico, además de estimular una mayor presencia de la ciencia, la tecnología y la innovación paraguaya en los medios de comunicación del país, y fomentar la participación de los jóvenes en actividades de comunicación periodística de la ciencia.

13 González, L. Guía de bases y condiciones del V Premio Periodismo Científico del MERCOSUR - Quinta Edición, 2022.
Palabras Clave: periodismo cientifico; divulgacion cientifica;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Finalidad: Plantear los lineamientos del concurso; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 3 meses.; Número de páginas: 6; Ciudad: Asunción;
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/premio-periodismo-cientifico-mercosur-quinta-edicion
Observaciones: El Premio Periodismo Científico del MERCOSUR tiene como propósitos principales promover la comunicación de la ciencia, tecnología e innovación en el MERCOSUR para su apropiación por la sociedad, a través del Periodismo Científico, además de estimular una mayor presencia de la ciencia, la tecnología y la innovación en los medios de comunicación de los países miembros y asociados, y fomentar la participación de los jóvenes en actividades de comunicación de la ciencia.

Edición o revisión

1 González, L. Guía de bases y condiciones del IV Concurso Nacional del CONACYT de Fotografía Científica, 2024.
Palabras Clave: fotografia cientifica; concurso;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Nro. de páginas: 20. Ciudad: Asunción.
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/iv-concurso-nacional-conacyt-fotografia-cientifica
Observaciones: El Concurso Nacional de Fotografía Científica es una iniciativa del CONACYT, a través del Programa PROCIENCIA II, llevado a cabo con recursos del FEEI. El propósito principal es promover la cultura científica, la participación ciudadana, comunicación social y la divulgación científica, a través de la documentación fotográfica de los procesos y los diferentes aspectos relacionados a la ciencia y tecnología paraguaya.

2 González, L. Guia de bases y condiciones del VI Premio de Divulgación y Periodismo Científico del MERCOSUR, 2023.
Palabras Clave: divulgacion cientifica; periodismo cientifico;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Nro. de páginas: 16. Ciudad: Asunción.
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/premio-periodismo-cientifico-mercosur-sexta-edicion
Observaciones: El Premio de Divulgación y Periodismo Científico del MERCOSUR tiene como propósitos principales promover la comunicación de la ciencia y la tecnología en el MERCOSUR para su apropiación por la sociedad, además de estimular una mayor presencia de temas científico-técnicos en los medios de comunicación y fomentar la participación de los jóvenes en actividades de comunicación de la ciencia.

3 González, L. Guía de bases y condiciones de XII Premio Nacional de Comunicación y Divulgación Científica, 2023.
Palabras Clave: comunicacion cientifica; divulgacion cientifica; concurso;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Nro. de páginas: 16. Ciudad: Asunción.
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/convocatoria-premio-nacional-comunicacion-divulgacion-cientifica
Observaciones: El Concurso tiene como propósito principal promover la divulgación de la ciencia, tecnología e innovación en Paraguay para su apropiación por la sociedad, por medio del desarrollo de una cultura científica.

4 González, L. Guía de bases y condiciones del III Concurso Nacional del CONACYT de Fotografía Científica, 2023.
Palabras Clave: fotografia cientifica;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Nro. de páginas: 18. Ciudad: Asunción.
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/III-concurso-nacional-conacyt-fotografia-cientifica-2023

Observaciones: El objetivo es promover la divulgación de la ciencia, la tecnología y la innovación en Paraguay, a fin de acercar estos temas a la sociedad a través de la fotografía.

5 González, L. Guía de bases y condiciones para el Programa de apoyo a proyectos de comunicación y divulgación de ciencia y tecnología, 2023.
Palabras Clave: comunicacion cientifica; divulgacion cientifica;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología
Nro. de páginas: 23. Ciudad: Asunción.
Sitio Web: https://www.conacyt.gov.py/apoyo-proyectos-comunicacion-divulgacion-ciencia-tecnologia
Observaciones: El objetivo principal de este instrumento, sin precedente en el ecosistema de Ciencia y Tecnología en nuestro país, es apoyar proyectos de comunicación y divulgación de ciencia y tecnología con el fin de que la sociedad paraguaya conozca, se interese, comprenda, valore, aplique e incorpore a su cultura los resultados de investigaciones y los avances en ciencia y tecnología generados en Paraguay.

Mantenimiento de obras artísticas

1 González, L. Intervención musiva "In Memoriam", 2021. (Otro)
Palabras Clave: mosaico; arte musivo;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Referencias adicionales: Paraguay/
Nombre de la obra: Intervención musiva "In Memoriam"; Autor: MOXEL mosaicos; Año: 2021; Tipo de acervo: publica; Lugar: Asunción, Ciudad d
Observaciones: Murales con mosaico en memoria de las víctimas del COVID-19 y otras patologías. Objetivo: Generar espacios de inspiración, consuelo y unión a través del arte y el diseño que se materialicen en intervenciones musivas (mosaicos) donde se involucre a toda la ciudadanía, sin importar edad, género, ubicación geográfica, capacidades o experiencia. Ayudar a sanar y brindar un apoyo emocional a través de la creación.

2 González, L. Intervención musiva "Hospital de Día" Hospital de Clínicas, 2016. (Otro)
Palabras Clave: mosaico; arte colectivo;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Referencias adicionales: Paraguay/
Nombre de la obra: Intervención musiva "Hospital de Día" Hospital de Clínicas; Autor: MOXEL mosaicos; Año: 2016; Tipo de acervo: publica; Lug
Observaciones: El proyecto surgió con el fin de aportar en la humanización del área de recepción del mismo, donde más de 1000 niños serán tratados en la lucha contra el cáncer y otras patologías hematológicas.

3 González, L. Restauración de la Escalinata Loma San Jerónimo, 2015. (Restauración)
Palabras Clave: mosaico; arte colectivo; restauracion;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Referencias adicionales: Paraguay/
Nombre de la obra: Restauración de la Escalinata Loma San Jerónimo; Autor: Moxel mosaicos; Año: 2015; Tipo de acervo: publica; Lugar: Barrio
Observaciones: El objetivo del proyecto fue no sólo decorar la escalinata sino también protegerla y lograr que cuente la historia del barrio eternamente.

Producción Bibliográfica

Libros y capítulos de libros publicados

Libro organizado o edición

1 González, L. Guía de accesibilidad laboral, una mirada arquitectónica (en prensa), Asunción, Ed. 1, 2012, v. 1, p. 69
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Diseño Inclusivo
Medio: Papel.
Palabras Clave: accesibilidad; arquitectura inclusiva; diseño inclusivo;
Observaciones: Desarrollada en el marco del proyecto PLURAL - Centro para el desarrollo socio laboral; una iniciativa de la Fundación Solidaridad, cofinanciado por la Unión Europea. La guía ha sido usada para la formulación de las normativas NP 45 019 14 y NP 45 021 15 del Instituto Nacional de Tecnología, Normalización y Metrología del Paraguay (INTN).

Evaluaciones

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

En Marcha

Tesis/MonografÃ-as de grado

1 **Estela Noguera, - Tutor Único o Principal - Sistema modular de cultivo geopónico con autorriego e iluminación, para fomentar el autoconsumo familiar de hortalizas en espacios interiores, 2023**
Tesis/Monografa de grado (Diseño Industrial) , UNA - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
País: Paraguay / Idioma: Español
Palabras Clave: geoponia; autoconsumo familiar; cultivo; espacios reducidos;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Diseño Industrial

2 **Antonella Di Natale, - Tutor Único o Principal - Sistema señalético exterior y navegación inteligente (wayfiding) en el campus de la Universidad Nacional de Asunción (U.N.A.), 2023**
Tesis/Monografa de grado (Diseño Industrial) , UNA - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
País: Paraguay / Idioma: Español
Palabras Clave: wayfiding; navegacion inteligente; señaletica; diseño de la informacion;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / / Diseño Industrial

Concluidas

Tesis/MonografÃ-as de grado

1 **Mónica Medina, - Tutor Único o Principal - "Sensorial", juguete visual, háptico-táctil y auditivo para el apoyo terapéutico de niños de 3 a 4 años con baja visión profunda., 2025**
Tesis/Monografa de grado (Carrera de Diseño Industrial) , FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay
País: Paraguay / Idioma: Español
Palabras Clave: herramienta ludico didactica; diseño industrial; baja vision profunda;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Diseño Industrial

2 **Silvana Benzo, Fernanda Ortiz, - Tutor Único o Principal - Rodilla protésica policéntrica adaptada a una prótesis transfemoral impresa en 3d, para asistencia a adultos con amputación de miembro inferior en sus actividades diarias, 2023**
Tesis/Monografa de grado (Diseño Industrial) , UNA - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
País: Paraguay / Idioma: Español
Palabras Clave: accesibilidad; inclusión; protesis; fabricación digital;
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Diseño industrial

Otras Referencias

Premiaciones

1 **Edinburgh Award - Students as Change Agents (internacional), University of Edinburgh (2020)**
Premio otorgado en el marco del Programa "Estudiantes como Agentes de Cambio" / Students as change agents

2 **Premio Tenerife al Fomento y la Investigación de la Artesanía de España y América (internacional), Cabildo Insular de Tenerife (2012)**
Fue la primera vez que Paraguay obtuvo el Premio desde sus inicios en 1990.
Entre todos los ganadores, continuo siendo la más joven en obtener el premio.
Web: http://premiotenerife.com/

Presentaciones en eventos

1 **Congreso - VI Bienal Iberoamericana de Diseño, 2018, España**
Nombre: Bienal Iberoamericana de Diseño, 6ta edición. Tipo de Participación: Poster - Información Adicional: Obtención del sello de calidad y certificación, Sello BID2018_seleccionado - España - Noviembre 2018
Emitido por DI_MAD, Bienal Iberoamericana de Diseño. Proyecto presentado en colaboración con la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción para el Departamento de Hemato Oncología Pediátrica - Hospital de Clínicas, San Lorenzo.

Nombre de la institución promotora: Asociación Diseñadores de Madrid
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Diseño Inclusivo

2 Congreso - IV Congreso Internacional de Diseño DISUR, 2017, Argentina

Nombre: IV Congreso Internacional de Diseño DISUR. Tipo de Participación: Panelista - Información Adicional: Nombre de la presentación: El diseño como humanizador de espacios. Caso HOPE DAY
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Cuyo
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Diseño Inclusivo

3 Bienal de arquitectura - VII Bienal Universitaria Internacional HEDEGFORM 2012 - III Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica Aplicada, 2012, España

Nombre: VII Bienal Universitaria Internacional HEDEGFORM 2012 - III Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica Aplicada. Tipo de Participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad de Granada
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Diseño Inclusivo

Jurado/Integrante

Otros tipos

1 González, L. Participación en comités de Ivanna Paola Guillén Martínez. Tesis/Monografía de grado Mobiliario de Apoyo Terapéutico Ocupacional y Neuropsicológico de uso doméstico, para pacientes con Alzheimer en fase intermedia con acompañamiento del cuidador, 2024, Paraguay/Español

Otra participación (Diseño Industrial), UNA - Universidad Nacional de Asunción
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Diseño de productos

2 González, L. Participación en comités de Emi Fukuoka. Tesis/Monografía de grado Diseño de prototipo estándar de una mochila multifuncional unisex minimalista que incorpore una cartera y piloto adaptables a los cambios del clima de Asunción de los años 2019 a 2022, 2023, Paraguay/Español

Otra participación (Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana

3 González, L. Participación en comités de Romina Vanessa Achar Chaparro. Tesis/Monografía de grado Asistencia escolar de la primaria, para niños con discapacidad motriz de miembros inferiores en la ciudad de Asunción., 2021, Paraguay/Español

Otra participación (Arquitectura), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / DISEÑO DE PRODUCTOS
Obs: Propuesta final: Diseño de Mesada escolar adaptada para niños en sillas de ruedas de la EEB... (1er y 2do ciclo de 6 a 11 años) con discapacidad motriz de miembros inferiores de la Esc. Nacional Fulgencio R. Moreno
de Recoleta, Asunción.

Trabajo de conclusión de curso de Grado

1 González, L. Participación en comités de Sol Dalila Escobar. Trabajo de conclusión de curso de Grado Apoyo informativo y comunicativo de uso profesional en pacientes con cáncer, 2018, Paraguay/Español

Trabajo de conclusión de curso de Grado (Arquitectura), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Diseño Inclusivo
Obs: Título del Trabajo Final: Kit de apoyo de uso profesional en el tratamiento de pacientes hemato-oncológicos de 3 a 7 años de edad, utilizado durante la internación en el Instituto Nacional de Cáncer de la ciudad de Areguá, Paraguay.

2 González, L. Participación en comités de María Soledad Benítez Casaccia. Trabajo de conclusión de curso de Grado Estrategias y herramientas gráficas didácticas para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Cátedra del primer semestre, visualización I, para los alumnos del primer semestre de la Carrera de Diseño Industrial de la FADA-UNA, 2018, Paraguay/Español

Trabajo de conclusión de curso de Grado (Arquitectura), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.
Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Diseño Inclusivo
Obs: Título del proyecto: Diseño de materiales didácticos de apoyo para el aprendizaje de competencias de la Cátedra Visualización I, para los alumnos del primer semestre de la Carrera de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Asunción

Información adicional:

PERFIL
Gestora, emprendedora, diseñadora, docente y artista. Directora de proyectos artísticos colectivos. Habilidad en manejo de grupos, organización y gestión de talleres. Desarrollo y aplicación de herramientas creativas de pensamiento divergente para generación de proyectos de innovación (diseño centrado en el usuario).

BECAS DE ESTUDIO
Programa de becas OEI, Instituto Iberoamericano de Formación y Aprendizaje para la Cooperación. Curso de Divulgación y Comunicación de la Ciencia. Edición 2024
Programa de becas de formación, Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER), 2019 - 2023.
Programa Nacional de Becas de Postgrado en el exterior «Don Carlos Antonio López». 2019 - 2020 Octava convocatoria. Institución: University of Edinburgh, United Kingdom.
Programa Becas Académicas de la OEA para estudios de posgrado 2015-2016
Programa de Intercambio Universitario - Escala Estudiantil, Grupo AUGM (Asociación de Universidades Grupo Montevideo). Agosto - Diciembre 2010. Institución: Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

COMPETENCIAS DIGITALES
Diseño asistido por computadora (CAD 2D y 3D): Paquete Adobe, Corel, Rhinoceros, Sketchup.
Herramientas de Microsoft Office y Google Suite.
Herramientas de prototipados: WIX, Adobe XD.
Herramientas de comunicación y trabajo colaborativo: GMeet, Zoom, Microsoft Teams,
Slack.
Herramientas de visualización: Miro, Mural, Jamboard, Power bi
Manejo de herramientas y redes sociales.

EXPERIENCIAS DE LIDERAZGO
o Fundadora y directora del taller Moxel mosaicos, Asunción - Enero de 2012 - Presente
o Gestión y organización de proyectos de voluntariado social a partir de intervenciones artísticas públicas y privadas.
o Intervención musiva urbana "In memoriam", Asunción, Ciudad del Este. 2021-2022
o Intervención musiva urbana "Hospital de Día del Departamento de Hemato Oncología Pediátrica del Hospital de Clínicas, San Lorenzo, Paraguay. Agosto - noviembre de 2016
o Intervención musiva urbana "Renovación de la escalera Loma San Jerónimo" - Asunción, Paraguay. Julio-agosto 2015

APTITUDES
Profesional polivalente con habilidades comunicativas, capacidad de trabajo en equipo, proactiva, creativa, adaptable y organizada..

Indicadores

Producción Técnica 21

Trabajos técnicos	13
Otra	1
Elaboración de normativas y Ordenanzas	12
Edición o revisión	5
Otro	5
Mantenimiento de obras artísticas	3
Otro	2
Restauración	1

Producción Bibliográfica 1

Libros y capítulos de libros publicados	1
Libro compilado	1

Tutorías 4

En Marcha	2
Tesis/Monografía de grado	2
Concluidas	2
Tesis/Monografía de grado	2

Otras Referencias 10

Otros datos Relevantes	2
Presentaciones en eventos	3
Jurado/Integrante	5