



Laurie Alice Vera Jimenez

Nombres: Laurie Alice

Arquitecta - Nacionalidad Paraguaya

Nacido el 14-07-1987 en Asuncion

Sin datos adicionales

Lauriealic@gmail.com

Apellidos: Vera Jimenez

Sin nombre en citaciones bibliográficas

Información de Contacto

Mail: **lauriealic@gmail.com**

Mail: **lauriealic@gmail.com**

Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Conservacion del Patrimonio- Museologia
- 2 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Arquitectura-Conservacion del Patrimonio cultural y la Memoria
- 3 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Gestion Cultural-Antropologia Cultural-Sociologia Cultural
- 4 Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política, Estado Nacion-Decolonialidad-Democracia-Republica

Formación Académica

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Posgrado Internacional en Políticas culturales de base comunitaria (2024-2024)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Posgrado en Didáctica Universitaria (2023-2023)

Posgrado en Didáctica Universitaria, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Antropologia

MAESTRÍA: Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL) (2020-2021)

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle), Francia

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria-Procesos de patrimonializacion

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Estudios latinoamericanos, con énfasis en antropología (2019-2020)

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle), Francia

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / America Latina

MAESTRÍA: Master Histoire et civilisation comparées- Spécialité Ville, architecture et Patrimoine (2016-2018)

Universite de Paris VII, Francia

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropo-historia

GRADO: Arquitectura (2006-2013)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: La documentación como instrumento básico de salvaguarda de los bienes culturales: "Actualización del Registro del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de San Lorenzo del Campo Grande"

Año de Obtención: 2013

Tutor: Julio Cacace

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservacion del Patrimonio Arquitectonico y Poblados Historicos

Formación Complementaria

TALLERES: Sistemas de exhibicion para Museos (2024)

Museo Etnografico Andrés Barbero-Fundacion "La Piedad", Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería de los Materiales / Compuestos / Exhibicion de colecciones en Museos

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Instituto Técnico Superior de la Imagen, Paraguay

Título: Fotografía de Obras de Arte

Horas totales: 16

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Consejo Internacional de Museos, Paraguay

Título: Conservación Preventiva e Historia del MEAB: Inventario y Catalogación

Horas totales: 3

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arqueologia-Conservacion Preventiva

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Consejo Internacional de Museos, Paraguay

Título: Documentación en los Museos y Manejo de Colecciones: Algunas consideraciones experienciales

Horas totales: 3

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Colecciones museograficas

CONGRESOS: Conferencia Internacional El liderazgo de los Museos en la Accion Climatica (2023)

ITAIPI Binacional, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museologia- Cambio climatico

Idiomas

Francés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Inglés	Lee: bien	Habla: regular	Escribe: regular	Comprende: bien
Italiano	Lee: bien	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: bien

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA - FADA UNA

Experiencia Profesional

Arquitecta (2023 - 2023)

ACEA - Anibal Cardozo Estudio de Arquitectura
Carga Horaria: 8
Régimen: Dedicación total8
Otras Informaciones:
Dibujante- Desarrollador de Proyecto Ejecutivo de Restauracion: Iglesia Jesuita "Santa Rosa de Lima"-Misiones, Py
Elaboracion de protocolo de Intervencion del proyecto de restauracion.

Proyectista-Investigador (2023 - a la fecha)

Axial - Axial, naturaleza y cultura. Asoc sin fines de ucro
Carga Horaria: 6
Otras Informaciones:
Actualmente en desarrollo del Proyecto de antropología Social: "Interculturalidades" en conjunto con comunidades indigenas

Investigadora (2023 - a la fecha)

ICOM - Consejo Internacional de Museos
Carga Horaria: 4
Otras Informaciones:
Proyecto "Inventario Nacional de Museos del Paraguay" Auspiciado por el FONDEC

Corresponsal Paraguay Comité CECA-LAC (2025 - a la fecha)

ICOM - Consejo Internacional de Museos
Carga Horaria: 12
Otras Informaciones:
Comité Internacional del ICOM para la Educación y la Acción Cultural en América Latina- Corresponsal de Paraguay

Pasantia Obligatoria de Estudios Tecnicos en Construcciones Civiles (CTN) (2005 - a la fecha)

BAUMAN - Constructora BAUMAN
Carga Horaria: 8
Régimen: Dedicación total8
Otras Informaciones:
Pasantia de Estudios obligatoria, del Colegio Técnico Nacional, especialidad Construcciones Civiles

Arquitecto (2020 - 2020)

CM - Crea-Concept
Carga Horaria: 6
Otras Informaciones:
Diseño y planificacion de proyectos residenciales

Docente auxiliar de catedra (2024 - a la fecha)

FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA
Carga Horaria: 11

Profesor Ayudante de Catedra (2024 - a la fecha)

FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA
Carga Horaria: 6
Otras Informaciones:
Materia: Introduccion a las metodologias del disenho-Taller E

Asistente de Catedra (2023 - a la fecha)

FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Carga Horaria: 3

Otras Informaciones:

Asistente de Catedra ad-Honorem en la materia "Conservacion Urbana Territorial Integrada"

Asistente de Proyectos (2009 - 2010)

GL - GI Construcciones

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total8

Otras Informaciones:

Asistente en diseño y presupuesto de quinchos y piscinas

Investigadora (2024 - a la fecha)

ICSO - Instituto de Ciencias Sociales

Carga Horaria: 24

Otras Informaciones:

<https://icso.org.py/>

Investigador (2024 - a la fecha)

ICSO Paraguay - Instituto de Ciencias Sociales de Paraguay

Carga Horaria: 24

Otras Informaciones:

<https://icso.org.py/>

Arquitecta (2023 - 2023)

JC - Javier Corbalan-Laboratorio de Arquitectura

Carga Horaria: 34

Régimen: Dedicación total34

Otras Informaciones:

Dibujante- desarrollo ejecutivo de proyectos

Arquitecta (2022 - 2022)

KA - KalanK-Arquitectura

Carga Horaria: 6

Régimen: Dedicación total6

Otras Informaciones:

Asistencia en Planificacion de proyectos termicos residenciales

Arquitecta (2010 - 2016)

Primer Nivel s.r.l - Primer Nivel

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total8

Otras Informaciones:

Arquitecta, diseñadora, gestion de obra, residencia de obra.

Elaboracion de Proyectos de Viviendas, centros educativos,

refacciones, viviendas multifamiliares.

Asistencia de membresia (2008 - 2008)

SPAP - Sociedad Paraguaya de Arquitectura del Paisaje

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones:

Actividades de gestion de Membresia de Asociados, elaboracion de notificaciones, llamadas, y reuniones.

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Desde la plurisciplinaridad de mi formacion, mis areas de intervencion profesional se focalizan sobre la cultura en sus dimensiones tanto materiales como inmateriales, que van desde la arquitectura contextual a la conservacion del patrimonio y las ciencias sociopoliticas que las construyen. Por ello, mis investigaciones se focalizan en la memoria y sus procesos de transmision, donde mi labor en la docencia cobra un rol principal, con las siguientes areas de actuacion en la Facultad de Arquitectura (FADA-UNA), en las materias:

- Introduccion a las metodologias del diseño, Taller de Arquitectura del Taller E (cursos de antropologia del espacio)
- Sociologia de la cultura
- Conservacion Urbana Territorial Integrada

Igualmente, mi interes en la exploracion de la cultura paraguaya nace desde mis trabajos universitarios en las siguientes investigaciones:
Tesis de Master en Ciencias Sociales, cooperacion y desarrollo en America Latina (IHEAL-Sorbonne Nouvelle) 2021: Patrimonializacion de la memoria de la Guerra en el Paraguay

Tesis de Master en Ciencias Humanas y Sociales, mencion Historia y Civilizaciones comparadas, especialidad «Ciudad, Arquitectura, Patrimonio » Université Paris Cité - Paris 7 (2018) :Concepciones y políticas patrimoniales en el Paraguay. ¿Qué lugar para el patrimonio en el Paraguay?"

Tesis Final de Grado en la Facultad de Arquitectura,Diseño y Artes de la Universidad Nacional de Asunción (FADA-UNA) (2013) : "La Documentación como instrumento básico para la salvaguarda de los bienes culturales: "Registro del patrimonio arquitectónico de San Lorenzo del Campo Grande".

En cuanto a la participacion social y comunitaria he desarrollado las siguientes colaboraciones:

-Miembro activo del ICOM (Consejo Internacional de Museos) Paraguay, y del Comité Internacional para la Formación del Personal (ICTOP).

-Proyecto de antropología cultural: Interculturalidades en conjunto con la FADA UNA, Taller E y AXIAL- Naturaleza y Cultura. 2023-en curso

-Inventario de edificios patrimoniales en las ciudades históricas de Pirayu y Villeta, (Paraguay) con el Instituto de Historia y Patrimonio de la FADA-UNA (2010-2012)

-Valorización del Museo Municipal comandante Pedro Pablo Caballero obras de extensión universitaria en la FADA-UNA (Ciudad de Pirayu-Año 2012)

-Auxiliar Ad Honorem" para la asignatura Historia de la arquitectura 1 de la FADA-UNA (Año 2015)

- Colaboraciones con el Instituto de Historia y Patrimonio de la UNA en la elaboración de inventarios de poblados históricos de las ciudades de Villeta y Pirayú.(Paraguay/2010-2012)

- Colaboración en el trabajo de extensión Universitaria realizado en la ciudad de Piribebuy, año 2012, titulado "Valorización del Museo Municipal Comandante Pedro Pablo Caballero".(Paraguay/2012)

Producción Técnica

Organización de eventos

1 Noche de los Museos, 2024. (Otro)

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Coordinadora Ruta E

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Noche de los Museos

Evento itinerante: Si. Catálogo disponible: Si. Lugar: Asuncion. Ciudad: Luque-Ruta E.

Sitio Web: <https://www.nochedemuseos.org.py/>

Observaciones: Coordinadora de la Ruta E: Museos de la ciudad de Luque

Otra producción técnica

1 Voluntario en la ejecucion del proyecto "Impacto del Cambio Climatico en las colecciones arqueologicas y etnograficas de América del Sur: Un Estudio de Caso en Paraguay", 2024.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museología-Conservación del Patrimonio-Arqueología

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Comité international pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire

Finalidad: Generar estrategias sostenibles de conservación museográfica. Lugar: Museo Etnográfico Andrés Barbero. Ciudad: Asunción.

Sitio Web: <https://icmah.mini.icom.museum/>

Trabajos técnicos**1 Directorio Virtual de Museos del Paraguay, 2023.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museología

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Directorio Virtual de Museos del Paraguay; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 12 meses.; Número de páginas: 120; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes

Sitio Web: <https://www.icomparaguay.org/>

Producción Bibliográfica**Libros y capítulos de libros publicados****Capítulos de libros publicados**

- 1 Estado-nación, género y patrimonio cultural en Asunción: contexto internacional, influencia exterior y mecanismos para decolonizar el espacio público. In: UAM(Org.). De espejos y ventanas: Paraguay como objeto de estudio histórico, social, cultural y político desde lo internacional, Madrid, UAM, Ed. UAM, 2024, v. 25, p. 486-506, ISSN/ISBN: e-ISSN:-2254-8726**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio, memoria, género, historia, urbanismo

Medio: Papel.

ISSN/ISBN: e-IS-SN:-

Sitio Web: <https://revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/19018>

Observaciones: REVISTA HISTORIA AUTÓNOMA

REVISTA MULTIDISCIPLINAR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

Artículos publicados en revistas científicas**Artículos completos publicados en revistas arbitradas**

- 1 (RELEVANTE) Autour des expériences de destruction du patrimoine architectural dans le centre historique d'Asuncion , Revue "Transversale / histoire architecture paysage urbain" f: 7, p. 57-67, 2024.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Arquitectónico

Medio: Papel. ISSN/ISBN: 2551-5071

Sitio Web: <https://umrausser.hypotheses.org/29095>

Observaciones: Revista Transversale , histoire architecture paysage urbain n°7 Espaces politiques de l'architecture. Engagements, expériences transmission EVCAU ENSA Paris Val-de-Seine

- 2 (RELEVANTE) Museos e identidad: Caso Paraguay Un estado de la cuestión, una cuestión de Estado, EducaMuseo, v. 3, p. 1-26, 2024.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural y Memoria

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 2953-4283

Sitio Web: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EducaMuseo/article/view/46822>

- 3 (RELEVANTE) Estado nación y patrimonio arquitectónico en el Centro Histórico de Asunción: entre destrucción, abandono y una herida colonial, QUID 16. Revista del área de estudios urbanos del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, v. 19, 2023.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Arquitectura-Antropología-Conservación del Patrimonio

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 2250-4060

Sitio Web: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/7874>

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

IE-Revista Investigaciones y Estudios UNA (2024 - 2024)

Cantidad: De 5 a 20. Observaciones: Revisora de Artículos en Ciencias Sociales

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Concluidas

Otras tutorías/orientaciones

1 Milci Ferreira, - Tutor Único o Principal - Informe Tutoría- Alumna Ava Guarani-FADA UNA, 2024

Otras tutorías/orientaciones (Arquitectura) , FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Interculturalidad

Otras Referencias

Premiaciones

1 Becas Latinoamericanas IberCultura Viva (internacional), IberCultura Viva (2024)

Ganadora de la convocatoria de becas para la cohorte 2024 del Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria. Fueron distribuidas 104 becas para personas de los 12 países miembros de IberCultura Viva (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Paraguay, Perú y Uruguay) y de la República Dominicana. Esta propuesta académica es construida en conjunto por IberCultura Viva y FLACSO Argentina, con el objetivo de fortalecer la formación e investigación de las políticas culturales de base comunitaria y el concepto de "cultura viva" como política pública.

2 Proyecto Seleccionado: Libro "Patrimonio arquitectónico y memoria de San Lorenzo del Campo Grande" (nacional), Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (2024)

Adjudicación de fondos del área de "Estudios y análisis culturales" para la publicación del Libro

3 Proyecto seleccionado: Libro "El Centro Histórico de Aregua y su Patrimonio Arquitectónico" (nacional), Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (2024)

Adjudicación de fondos del área de "Estudios y análisis culturales" para la publicación del Libro

4 Ex- Becaria BECAL FRANCIA 01 (nacional), Programa Nacional de Becas de Postgrado en el Exterior "Don Carlos Antonio López" - Francia 02 (2016)

Becas para maestrías en el exterior. Carlos Antonio Lopez.

Presentaciones en eventos

1 Encuentro - Conversatorio 8M "Ciudad, Arquitectura y Mujeres": "Estado Nación, Género y Patrimonio", presentación de resultados de investigación, 2025, Paraguay

Nombre: Conversatorio 8M "Ciudad, Arquitectura y Mujeres". Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Conversatorio organizado en conmemoración al "Día internacional por los derechos de la mujer" del 8 de Marzo. por el Taller F de la FADA-UNA

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Construcción de la Memoria y sus representaciones

2 Congreso - Museos e identidad: Caso Paraguayo Un estado de la cuestión, una cuestión de Estado, 2024, Paraguay

Nombre: Congreso Paraguayo de Museología. Tipo de Participación: Conferencista Invitado

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museología

3 Encuentro - Ponencia: "Estado, nación y patrimonio arquitectónico en el Centro Histórico de Asunción: entre destrucción, abandono y una herida colonial", 2024, Paraguay

Nombre: Instituto de Ciencias Sociales-Ciclo de conversatorios 2024. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Sociales de Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria-Patrimonio-Identidad

4 Congreso - 19° Convencion por el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, 2024, Paraguay

Nombre: 19° Convencion por el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Cultura

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Enlace delegacion francesa

5 Encuentro - Disertante para el Rotary Club de San Lorenzo por los festejos de los 248 años de la ciudad, 2023, Paraguay

Nombre: Patrimonio Arquitectonico y Memoria del Centro Historico de San Lorenzo del Campo Grande. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Rotaract Club

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Arquitectonico

6 Congreso - Exposición de los resultados del trabajo de Investigacion Estado Nación y Patrimonio arquitectónico en el centro histórico de Asunción. Entre destrucción, abandono y una herida colonial-, 2023, Argentina

Nombre: Maestría Proyecto y Urbanismo . Tipo de Participación: Conferencista Invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Catolica de Santa Fé

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural

Información adicional:

Formacion Primaria:

-Escuela Privada Ntra. Sra. Del Perpetuo Socorro. Asunción 1993-1999

- Colegio Nacional de Enseñanza Media Diversificada Asunción Escalada. Asunción 2000-2002

Secundaria

- Colegio Técnico Nacional, Bachiller Técnico en Construcciones Civiles . Asunción 2003-2005

CAD-Architecture:

Autocad, Artlantis Studio Render, Sketch Up, Lumion, Pack Office, Prezi, Photoshop.

Indicadores

Producción Técnica	3
Organización de eventos	1
Otro	1
Otra producción técnica	1
Otra producción técnica	1
Trabajos técnicos	1
Elaboración de proyecto	1
Producción Bibliográfica	4
Libros y capítulos de libros publicados	1
Capítulo de libro publicado	1
Artículos publicados en revistas científicas	3

Completo en revistas arbitradas	3
Completo en revistas NO arbitradas	0
Tutorías	1
Concluidas	1
Otras tutorías/orientaciones	1
Evaluaciones	1
Publicaciones/Periódicos	1
Otras Referencias	10
Otros datos Relevantes	4
Presentaciones en eventos	6