



Laurie Alice Vera Jimenez

Nombres: Laurie Alice

Apellidos: Vera Jimenez

MSc. Arquitecta - Nacionalidad Paraguaya

Nombre en citaciones bibliográficas: Vera Jiménez, L.A o LAV Jimenez

Nacido el 14-07-1987 en Asuncion

Sin datos adicionales

Lauriealic@gmail.com

Información de Contacto

Mail: lauriealic@gmail.com

Pagina Web: <https://independent.academia.edu/VERAJIMENEZLA>

Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Conservacion del Patrimonio- Museologia
- 2 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Arquitectura-Conservacion del Patrimonio cultural y Memoria
- 3 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Madiacion Cultural-Antropologia Cultural-Sociologia Cultural
- 4 Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política, Estado-nación, democracia y gobernanza desde una perspectiva crítica y decolonial
- 5 Humanidades, Historia y Arqueología, Historia , Intervención y restauración patrimonial

Formación Académica

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Posgrado Internacional en Políticas culturales de base comunitaria (2024-2024)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Argentina

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Posgrado en Didáctica Universitaria (2023-2023)

Posgrado en Didáctica Universitaria, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Antropologia

MAESTRÍA: Master 1 Sciences sociales, coopération et développement en Amérique latine (2020-2021)

Instituto de Altos Estudios sobre América Latina, Francia

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria-Procesos de patrimonializacion

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Estudios latinoamericanos, con énfasis en antropología (2019-2020)

Universite de Paris III (Sorbonne-Nouvelle), Francia

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / America Latina

MAESTRÍA: Master Histoire et civilisation comparées- Spécialité Ville, architecture et Patrimoine (2016-2018)

Universite de Paris VII, Francia

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Antropo-historia

GRADO: Arquitectura (2006-2013)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: La documentación como instrumento básico de salvaguarda de los bienes culturales: "Actualización del Registro del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de San Lorenzo del Campo Grande"

Año de Obtención: 2013

Tutor: Julio Cacace

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Conservacion del Patrimonio Arquitectonico y Poblados Historicos

PREGRADO: Bachiller Técnico en Construcciones Civiles (2002-2005)

Colegio Técnico Nacional, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Construcciones Civiles

Formación Complementaria

TALLERES: Formacion Técnica en Patrimonio Cultural Inmaterial (2025)

Cooperacion Española, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural

TALLERES: Sistemas de exhibicion para Museos (2024)

Museo Etnografico Andrés Barbero-Fundacion "La Piedad", Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería de los Materiales / Compuestos / Exhibicion de colecciones en Museos

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2026-2026)

Universite de Paris I (Pantheon-Sorbonne), Francia

Título: Archéologie de terrain

Horas totales: 5

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arqueologia

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Instituto Técnico Superior de la Imagen, Paraguay

Título: Fotografía de Obras de Arte

Horas totales: 16

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Consejo Internacional de Museos, Paraguay

Título: Conservación Preventiva e Historia del MEAB: Inventario y Catalogación

Horas totales: 3

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Arqueologia-Conservacion Preventiva

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2024-2024)

Consejo Internacional de Museos, Paraguay

Título: Documentación en los Museos y Manejo de Colecciones: Algunas consideraciones experenciales

Horas totales: 3

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Colecciones museograficas

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)

France Université Numérique , Francia

Título: Universidad Libre de Bruselas- Bélgica: Développer sa pensée critique

Horas totales: 34

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Filosofía

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)

Centre Nationale de la Fonction Publique Territoriale , Francia

Título: Políticas publicas del Transporte y la movilidad

Horas totales: 9

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Urbanismo

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)

Universidad de Chile, Chile

Título: U Abierta- Formacion en Arte y Espacio Publico

Horas totales: 25

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / urbanismo

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)

Université de Montpellier I, Francia

Título: Creacion de empresas innovadoras: de la idea a la Start-Up

Horas totales: 12

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Negocios y administracion

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2021-2021)

Conservatoire National des Arts et Metiers, Francia

Título: CNAM: De Manager a Lider

Horas totales: 36

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Management

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2020-2020)

France Université Numérique , Francia

Título: Haute Ecole CharleMagne- Bélgica: Turismo Sostenible

Horas totales: 60

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Turismo Sostenible

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2018-2018)

Instituto Técnico Superior de la Imagen, Paraguay

Título: Fotografía Profesional- Nivel Basico

Horas totales: 36

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios de Performance Artística / Fotografía profesional

CONGRESOS: Conferencia Internacional El liderazgo de los Museos en la Accion Climatica (2023)

ITAIPI Binacional, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museologia- Cambio climatico

Idiomas

Francés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Inglés	Lee: bien	Habla: regular	Escribe: regular	Comprende: bien
Italiano	Lee: bien	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: bien

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Instituto de Ciencias Sociales de Paraguay - ICSO Paraguay

Experiencia Profesional

Arquitecta (2023 - 2023)

ACEA - Anibal Cardozo Estudio de Arquitectura

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones:

Dibujante- Desarrollador de Proyecto Ejecutivo de Restauracion: Iglesia

Jesuita "Santa Rosa de Lima"-Misiones, Py

Elaboracion de protocolo de Intervencion del proyecto de restauracion.

Proyectista-Investigador (2023 - a la fecha)

Axial - Axial, naturaleza y cultura. Asoc sin fines de lucro

Carga Horaria: 6

Otras Informaciones:

Actualmente en desarrollo del Proyecto de antropología Social: "Interculturalidades" en conjunto con comunidades indigenas

Corresponsal Paraguaya (2025 - a la fecha)

ICOM - Consejo Internacional de Museos

Carga Horaria: 24

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones:

Corresponsal Paraguaya del Comité Internacional del CECA-LAC (Comité por la educacion y la accion cultural en America latina) del ICOM Paraguay

Actividades

Otra actividad técnico-científico relevante, ICOM International Committee for Education and Cultural Action, International Council of Museums (9/2025 - 9/2025)

Actividad realizada: Corresponsal de Paraguay

Investigadora (2023 - a la fecha)

ICOM - Consejo Internacional de Museos

Carga Horaria: 4

Otras Informaciones:

Proyecto "Inventario Nacional de Museos del Paraguay" Auspiciado por el FONDEC

Pasantia Obligatoria de Estudios Tecnicos en Construcciones Civiles (CTN) (2005 - a la fecha)

BAUMAN - Constructora BAUMAN

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total8

Otras Informaciones:

Pasantia de Estudios obligatoria, del Colegio Técnico Nacional, especialidad Construcciones Civiles

Coordinadora (2025 - 2025)

LAVJ - Consultora

Carga Horaria: 24

Otras Informaciones:

Consultoria privada en proyecto "Preservacion Viva del ex-cine Cañisa". Elaboracion y coordinacion de programa de restauracion comunitaria, con miras a la preservacion de la memoria colectiva del sitio.

Director (2025 - a la fecha)

LAVJ - Consultora

Carga Horaria: 36

Régimen: Dedicación total36

Otras Informaciones:

Elaboracion de protocolos de intervencion para bienes de valor patrimonial segun ley 5321/16

Arquitecto (2020 - 2020)

CM - Crea-Concept

Carga Horaria: 6

Otras Informaciones:

Diseño y planificación de proyectos residenciales

Docente auxiliar de catedra (2024 - a la fecha)

FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Carga Horaria: 11

Profesor Ayudante de Catedra (2024 - a la fecha)

FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Carga Horaria: 6

Otras Informaciones:

Materia: Introduccion a las metodologias del disenho-Taller E

Asistente de Catedra (2023 - a la fecha)

FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Carga Horaria: 3

Otras Informaciones:

Asistente de Catedra ad-Honorem en la materia "Conservacion Urbana Territorial Integrada"

Asistente de Proyectos (2009 - 2010)

GL - GI Construcciones

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total8

Otras Informaciones:

Asistente en diseño y presupuesto de quinchos y piscinas

Investigador (2024 - a la fecha)

ICSO Paraguay - Instituto de Ciencias Sociales de Paraguay

Carga Horaria: 15

Otras Informaciones:

<https://icso.org.py/>

Actividades

Líneas de Investigación (11/2024 - a la fecha)

Culturas y procesos sociohistoricos

Participación: Integrante del Equipo

Descripción: La línea de investigación aglutina investigaciones que enlazan los análisis del sistema educativo en términos del acceso, permanencia y rendimiento con las condiciones sociales en las que se inscriben la institución escolar y los procesos educativos, en especial los factores asociados a las desigualdades de desempeño en sus distintas dimensiones.

Los estudios comprenden perspectivas teórico-metodológicas interdisciplinarias y movilizan enfoques cuantitativos así como cualitativos en la aproximación a las problemáticas abordadas.

Las áreas temáticas involucradas en la línea son: i. desempeño institucional del sistema educativo, ii. factores asociados al rendimiento escolar, iii. bienestar social y afiliación educativa, iv. educación y exclusión socioespacial, y v. políticas públicas de desarrollo de la enseñanza.

Integrantes: Vera Jiménez, L.A(Responsable)

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural

Arquitecta (2023 - 2023)

JC - Javier Corbalan-Laboratorio de Arquitectura

Carga Horaria: 34

Régimen: Dedicación total34

Otras Informaciones:

Dibujante- desarrollo ejecutivo de proyectos

Arquitecta (2022 - 2022)

KA - KalanK-Arquitectura

Carga Horaria: 6

Régimen: Dedicación total6

Otras Informaciones:

Asistencia en Planificación de proyectos termicos residenciales

Arquitecta (2010 - 2016)

Primer Nivel s.r.l - Primer Nivel

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total8

Otras Informaciones:

Arquitecta, diseñadora, gestion de obra, residencia de obra.

Elaboracion de Proyectos de Viviendas, centros educativos,

refacciones, viviendas multifamiliares.

Consultor (2025 - 2025)

SNC - Secretaría Nacional de Cultura

Carga Horaria: 16

Otras Informaciones:

"Consultora en análisis situacional del patrimonio cultural del Paraguay en el marco del Plan Nacional de Cultura 2050, con énfasis en la aplicación de la Ley N.º 5621/16 de Protección del Patrimonio Cultural. Trabajo orientado a la identificación de fortalezas, debilidades y propuestas estratégicas para la gestión integral del patrimonio cultural tangible e intangible a nivel nacional."

Asistencia de membresia (2008 - 2008)

SPAP - Sociedad Paraguaya de Arquitectura del Paisaje

Carga Horaria: 8

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones:

Actividades de gestion de Membresia de Asociados, elaboracion de notificaciones, llamadas, y reuniones.

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Mi trayectoria académica y profesional se inscribe en un enfoque transdisciplinario que articula arquitectura, ciencias sociales, historia cultural y estudios patrimoniales, con especial atención a los procesos de patrimonialización, memoria colectiva, políticas culturales y gestión institucional del patrimonio en el Paraguay. Mis áreas de investigación y producción se centran en el estudio de la cultura en sus dimensiones materiales e inmateriales, integrando el análisis crítico del espacio construido, la conservación patrimonial y las dinámicas sociopolíticas que configuran su reconocimiento, transmisión y salvaguarda.

En este marco, desarrollo una línea de investigación sostenida sobre memoria, antropología, patrimonio y territorio, vinculando la producción académica con la docencia universitaria, la consultoría técnica especializada y la elaboración de instrumentos de registro y gestión patrimonial, orientados tanto al ámbito académico como a la formulación y fortalecimiento de políticas públicas culturales.

En el ámbito de la docencia universitaria, he desarrollado actividades académicas en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción (FADA-UNA), con intervención en las asignaturas Introducción a las Metodologías del Diseño y Taller de Arquitectura - Taller E, con enfoque en antropología del espacio y lectura sociocultural del territorio; Sociología de la Cultura; y Conservación Urbana y Territorial Integrada.

Mi interés investigativo se origina y consolida a partir de trabajos académicos de grado y posgrado que constituyen el basamento teórico de mis líneas actuales de investigación, entre los que se destacan: el Máster en Ciencias Sociales, Cooperación y Desarrollo en América Latina (IHEAL - Université Sorbonne Nouvelle, 2021), con la investigación Patrimonialización de la memoria de la guerra en el Paraguay; el Máster en Ciencias Humanas y Sociales, mención Historia y Civilizaciones Comparadas, especialidad Ciudad, Arquitectura y Patrimonio (Université Paris Cité - Paris 7, 2018), con la investigación Concepciones y políticas patrimoniales en el Paraguay; y el Trabajo Final de Grado en la FADA-UNA (2013), titulado La documentación como instrumento básico para la salvaguarda de los bienes culturales: Registro del patrimonio arquitectónico de San Lorenzo del Campo Grande.

En cuanto a la producción técnica especializada y consultorías, he realizado trabajos como consultora en proyectos patrimoniales de alcance nacional, destacándose la consultoría en el proyecto Preservación viva del Cine Canhisa Hermanos, orientado a la rehabilitación comunitaria del sitio con miras a su puesta en valor mediante el fortalecimiento de la memoria urbana y cultural del contexto; la participación en la elaboración del Registro Nacional de Museos del Paraguay, desarrollado en conjunto con el ICOM Paraguay y con auspicios del FONDEC; y la elaboración de dos libros de registro del patrimonio arquitectónico de ciudades históricas del Paraguay, como instrumentos técnicos de documentación, diagnóstico y gestión patrimonial.

En relación con la participación institucional, social y comunitaria, soy miembro activo del ICOM Paraguay y del ICTOP, corresponsal del CECA-LAC, y he participado en proyectos de antropología cultural, inventarios patrimoniales, extensión universitaria y valorización de museos municipales en ciudades del Paraguay.

Producción Técnica

Organización de eventos

1 Vera Jiménez, L.A NDM - Noche de los Museos, 2025. (Otro)

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Antropología-Sociología-Museología

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 12 semanas. Lugar: Cabildo de Asuncion. Ciudad: Asuncion.

Sitio Web: <https://www.nochedemuseos.org.py/>

2 Vera Jiménez, L.A Noche de los Museos, 2024. (Otro)

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Coordinadora Ruta E

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Noche de los Museos
Evento itinerante: Si. Catálogo disponible: Si. Lugar: Asuncion. Ciudad: Luque-Ruta E.
Sitio Web: <https://www.nochedemuseos.org.py/>
Observaciones: Coordinadora de la Ruta E: Museos de la ciudad de Luque

Trabajos técnicos

1 Vera Jiménez, L.A Preservacion Viva del Ex Cine Cañisa, 2025.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Conservacion del Patrimonio Cultural

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Restauracion del Tejido social del Barrio; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 6 meses.; Número de páginas: 2; Ciudad: Asuncion;

Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de Cultura

Sitio Web: https://linktr.ee/cinecanisa?utm_source=ig&utm_medium=social&utm_c

2 Vera Jiménez, L.A Directorio Virtual de Museos del Paraguay, 2023.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museologia

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Directorio Virtual de Museos del Paraguay; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 12 meses.; Número de páginas: 120; Ciudad:

Asuncion;

Institución promotora/financiadora: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes

Sitio Web: <https://www.icomparaguay.org/>

Otra producción técnica

1 Vera Jiménez, L.A XV Encuentro Regional de Educación en Museos, 2025.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museologia

Referencias adicionales: Ecuador/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: ICOM International Committee for Education and Cultural Action

Finalidad: Ponencia de representacion Experiencias Museológicas Decoloniales desde Paraguay. Lugar: Ecuador. Ciudad: Quito.

Sitio Web: <https://ceca.mini.icom.museum/>

Observaciones: Del 22 al 26 de septiembre de 2025, Paraguay participó activamente en el 15mo Encuentro Regional de Educación en Museos CECA LAC, realizado en Quito Ecuador, bajo el tema ESCUCHARNOS Intercambios y resonancias en perspectiva crítica

2 Vera Jiménez, L.A Voluntario en la ejecucion del proyecto "Impacto del Cambio Climatico en las colecciones arqueologicas y etnograficas de América del Sur: Un Estudio de Caso en Paraguay", 2024.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museologia-Conservacion del Patrimonio-Arqueologia

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Comité international pour les musées et collections d'archéologie et d'histoire

Finalidad: Generar estrategias sostenibles de conservacion museografica. Lugar: Museo Etnografico Andrés Barbero. Ciudad: Asuncion.

Sitio Web: <https://icmah.mini.icom.museum/>

Edición o revisión

1 Vera Jiménez, L.A IE Revista Investigaciones y Estudios-UNA , 2024.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Arquitectura-Patrimonio-Memoria-Sociologia-Ciencias Politicas

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Rectorado UNA

Nro. de páginas: 30. Editorial: Rectorado UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Sitio Web: <https://revistascientificas.una.py/index.php/rdgic/index>

2 Vera Jiménez, L.A OMNES Revista Científica, 2015.

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería de los Materiales / Ingeniería de los Materiales / Arquitectura técnica

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Nro. de páginas: 30. Editorial: Universidad Columbia. Ciudad: Asuncion.
Sitio Web: <https://espanha.columbia.edu.py/investigacion/ojs/index.php/OMNESUCPY/index>

Producción Bibliográfica

Libros y capítulos de libros publicados

Libros publicados

- Vera Jiménez, L.A** **Patrimonio Arquitectonico y Memoria del Centro Historico de San Lorenzo del Campo Grande (en prensa), Asuncion, FONDEC, Ed. 1, 2025, v. 500, p. 215, ISSN/ISBN: 978-99989-1-402-5**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural

Medio: Otros.

ISSN/ISBN: 978--9998

- Vera Jiménez, L.A** **Patrimonio Arquitectonico y Memoria del Centro Historico de Aregua (en prensa), Asuncion, FONDEC, Ed. 1, 2025, v. 1, p. 394, ISSN/ISBN: 978-99989-1-397-4**

Medio: Otros.

ISSN/ISBN: 978--9998

Sitio Web: <https://icso.org.py/>

Artículos aceptados para publicación en revistas científicas

- Vera Jiménez, L.A** **El Centro Histórico de Areguá y los horizontes posneoliberales del urbanismo patrimonial, 2025.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo Patrimonial

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 0035-0354

Sitio Web: <https://cpes.org.py/>

Artículos publicados en revistas científicas

Artículos completos publicados en revistas arbitradas

- Vera Jiménez, L.A** **(RELEVANTE) Autour des expériences de destruction du patrimoine architectural dans le centre historique d'Asuncion , Revue "Transversale / histoire architecture paysage urbain" f: 7, p. 57-67, 2024.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Arquitectonico

Medio: Papel. ISSN/ISBN: 2551-5071

Sitio Web: <https://umrausser.hypotheses.org/29095>

Observaciones: Revista Transversale , histoire architecture paysage urbain n°7 Espaces politiques de l'architecture. Engagements, expériences transmission EVCAU ENSA Paris Val-de-Seine

- Vera Jiménez, L.A** **(RELEVANTE) Museos e identidad: Caso Paraguay Un estado de la cuestión, una cuestión de Estado, EducaMuseo, v. 3, p. 1-26, 2024.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural y Memoria

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 2953-4283

Sitio Web: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/EducaMuseo/article/view/46822>

- Vera Jiménez, L.A** **(RELEVANTE) Estado-nación, género y patrimonio cultural en Asunción: contexto internacional, influencia exterior y mecanismos para decolonizar el espacio público, Revista Historia Autónoma, v. 25 f: 1, p. 486-506, 2024.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Arquitectura-Patrimonio-Género-Ciencias políticas

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 2254-8726

Sitio Web: <https://revistas.uam.es/historiaautonoma/article/view/19018>

Observaciones: REVISTA HISTORIA AUTÓNOMA

REVISTA MULTIDISCIPLINAR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

- Vera Jiménez, L.A** **(RELEVANTE) Estado nación y patrimonio arquitectónico en el Centro Histórico de Asunción: entre destrucción, abandono y una herida colonial, QUID 16. Revista del área de estudios urbanos del Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, v. 19, 2023.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Arquitectura-Antropología-Conservacion del Patrimonio

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 2250-4060

Sitio Web: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/7874>

Evaluaciones

Evaluación de Publicaciones

OMNES Revista Científica (2025 - 2025)

Cantidad: Menos de 5. Observaciones: Revisor de artículos científicos para la edición correspondiente al Volumen 8, del año 2025

IE-Revista Investigaciones y Estudios UNA (2024 - 2025)

Cantidad: De 5 a 20. Observaciones: Revisora de Artículos en Ciencias Sociales

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Concluidas

Otras tutorías/orientaciones

1 Milci Ferreira, - Tutor Único o Principal - Informe Tutoría- Alumna Ava Guarani-FADA UNA, 2024

Otras tutorías/orientaciones (Arquitectura) , FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Interculturalidad

Otras Referencias

Premiaciones

1 Becas Latinoamericanas IberCultura Viva (internacional), IberCultura Viva (2024)

Ganadora de la convocatoria de becas para la cohorte 2024 del Curso de Posgrado Internacional en Políticas Culturales de Base Comunitaria. Fueron distribuidas 104 becas para personas de los 12 países miembros de IberCultura Viva (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, España, México, Paraguay, Perú y Uruguay) y de la República Dominicana. Esta propuesta académica es construida en conjunto por IberCultura Viva y FLACSO Argentina, con el objetivo de fortalecer la formación e investigación de las políticas culturales de base comunitaria y el concepto de "cultura viva" como política pública.

2 Proyecto Seleccionado: Libro "Patrimonio arquitectónico y memoria de San Lorenzo del Campo Grande" (nacional), Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (2024)

Adjudicación de fondos del área de "Estudios y análisis culturales" para la publicación del Libro

3 Proyecto seleccionado: Libro "El Centro Histórico de Aregua y su Patrimonio Arquitectónico" (nacional), Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (2024)

Adjudicación de fondos del área de "Estudios y análisis culturales" para la publicación del Libro

4 Ex- Becaria BECAL FRANCIA 01 (nacional), Programa Nacional de Becas de Postgrado en el Exterior "Don Carlos Antonio López" - Francia 02 (2016)

Becas para maestrías en el exterior. Carlos Antonio Lopez.

Presentaciones en eventos

1 Encuentro - Conversatorio 8M "Ciudad, Arquitectura y Mujeres": "Estado Nación, Género y Patrimonio", presentación de resultados de investigación, 2025, Paraguay

Nombre: Conversatorio 8M "Ciudad, Arquitectura y Mujeres". Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Conversatorio organizado en conmemoración al "Día internacional por los derechos de la mujer" del 8 de Marzo. por el Taller F de la FADA-UNA

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Construcción de la Memoria y sus representaciones

2 Congreso - Encuentro Regional de Comité Educación y Acción Cultural América Latina y el Caribe (CECA-LAC) del ICOM, 2025, Ecuador

Nombre: XV Encuentro Regional de Educación en Museos CECA-LAC. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Del 22 al 26 de septiembre de 2025, Paraguay participó activamente en el XV Encuentro Regional de Educación en Museos CECA-LAC, realizado en Quito, Ecuador, bajo el tema "ESCUCHARNOS: Intercambios y resonancias en perspectiva crítica". El evento convocó a especialistas y profesionales de toda América Latina para reflexionar sobre la importancia de la escucha como herramienta educativa en museos, promoviendo el diálogo crítico, la colaboración y la construcción de redes regionales

Nombre de la institución promotora: Fundacion Museos de la Ciudad

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museología

3 Congreso - Museos e identidad: Caso Paraguayo Un estado de la cuestión, una cuestión de Estado, 2024, Paraguay

Nombre: Congreso Paraguayo de Museología. Tipo de Participación: Conferencista Invitado

Nombre de la institución promotora: Asociacion Paraguaya de Museologos y Trabajadores de Museos

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Museología

4 Encuentro - Ponencia: "Estado, nación y patrimonio arquitectónico en el Centro Histórico de Asunción: entre destrucción, abandono y una herida colonial", 2024, Paraguay

Nombre: Instituto de Ciencias Sociales-Ciclo de conversatorios 2024. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Ciencias Sociales de Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Memoria-Patrimonio-Identidad

5 Congreso - 19° Convencion por el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, 2024, Paraguay

Nombre: 19° Convencion por el Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Secretaría Nacional de Cultura

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Enlace delegacion francesa

6 Encuentro - Disertante para el Rotary Club de San Lorenzo por los festejos de los 248 años de la ciudad, 2023, Paraguay

Nombre: Patrimonio Arquitectonico y Memoria del Centro Historico de San Lorenzo del Campo Grande. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Rotaract Club

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Arquitectonico

7 Congreso - Exposicion de los resultados del trabajo de Investigacion Estado Nación y Patrimonio arquitectónico en el centro histórico de Asunción. Entre destrucción, abandono y una herida colonial-, 2023, Argentina

Nombre: Maestria Proyecto y Urbanismo . Tipo de Participación: Conferencista Invitado

Nombre de la institución promotora: Universidad Catolica de Santa Fé

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Patrimonio Cultural

Información adicional:

Formacion Primaria:

-Escuela Privada Ntra. Sra. Del Perpetuo Socorro. Asunción 1993-1999

- Colegio Nacional de Enseñanza Media Diversificada Asunción Escalada. Asunción 2000-2002
Secundaria

- Colegio Técnico Nacional, Bachiller Técnico en Construcciones Civiles . Asunción 2003-2005

CAD-Architecture:

Autocad, Artlantis Studio Render, Sketch Up, Lumion, Pack Office, Prezi, Photoshop.

Indicadores

Producción Técnica

8

Organización de eventos

2

Otro

2

Trabajos técnicos	2
Consultoría	1
Elaboración de proyecto	1
Otra producción técnica	2
Otra producción técnica	2
Edición o revisión	2
Revista	2
Producción Bibliográfica	7
Libros y capítulos de libros publicados	2
Libro publicado	2
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Resumen	1
Artículos publicados en revistas científicas	4
Completo en revistas arbitradas	4
Completo en revistas NO arbitradas	0
Tutorías	1
Concluidas	1
Otras tutorías/orientaciones	1
Evaluaciones	2
Publicaciones/Periódicos	2
Otras Referencias	11
Otros datos Relevantes	4
Presentaciones en eventos	7