



Clara Patricia Aquino Maciel

Nombres: Clara Patricia
Mag. - Nacionalidad Paraguaya
Nacido el 12-08-1994 en Luque
Nanawa 1088
aquinomaci5@gmail.com

Apellidos: Aquino Maciel
Sin nombre en citaciones bibliográficas

Información de Contacto

Dirección: **Nanawa 1088**
Mail: **aquinomaci5@gmail.com**

Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Docencia Universitaria - Diseño Gráfico - Comunicación
- 2 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Diseño Grafico

Formación Académica

DOCTORADO: Doctorado en Educación y Sociedad (2026-En Marcha)

Universitat de Barcelona, España
Tutor: Marta Llobet Estany

MAESTRÍA: Máster en Intervenciones Sociales y Educativas (2022-2023)

Universitat de Barcelona, España
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Intervención

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Diplomado Neurociencia en la Educación (2019-2019)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Especialización en Didáctica Superior (2018-2019)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

GRADO: Licenciatura en Diseño Gráfico (2013-2018)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Título: Mitología y Leyendas Guaraníes como elemento fundamental de la cultura paraguaya y componente valioso de la enseñanza en el Tercer Ciclo y Educación Media
Año de Obtención: 2019
Tutor: Carmen López - Rodolfo Silvero Caballero
Sitio web de la tesis/disertación: <https://www.columbia.edu.py/presencial/disenio-grafico/academia/proyectos-destacados/1349-pyhare-nee>
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

PREGRADO: Bachiller Humanístico en Arte y Letras (2010-2012)

Colegio Nacional E.M.D Gral Elizardo Aquino, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Formación Complementaria

TALLERES: Taller de Oratoria (2018)

El Artista, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Oratoria

TALLERES: 72 - Street Art (2013)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

ENCUENTROS: Encuentro de Becarios (2024)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay

ENCUENTROS: Encuentro de Soluciones Educativas Innovadoras (2024)

Viceministerio de Educación Superior, Ministerio de Educación y Ciencias, MEC, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2023-2023)

ELISAVA Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona, España

Título: Diseño Social

Horas totales: 25

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2020-2020)

Universidad de Palermo, Argentina

Título: Historia del Arte: Del Arte Prehistórico al Renacimiento

Horas totales: 16

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2020-2020)

Universidad Nacional Autónoma de México, México

Título: Ser mas creativos

Horas totales: 5

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2020-2020)

Universidad de Palermo, Argentina

Título: Historia del Arte: Del Barroco al Arte Posmoderno

Horas totales: 15

Áreas de Conocimiento:
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2018-2018)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Título: Quiero ser Freelance
Horas totales: 12
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración /

CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2014-2014)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Título: Tratamiento de Imágenes II
Horas totales: 48
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño Grafico

CONGRESOS: Encuentro Virtual Latinoamericano de Diseño (2020)

Universidad de Palermo, Argentina
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

CONGRESOS: Encuentro Nacional de Diseño (2016)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño Gráfico

CONGRESOS: Encuentro Latinoamericano de Diseño (2015)

Universidad de Palermo, Argentina
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño

CONGRESOS: 72 - Diseño, sociedad e identidad. (2013)

Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
Áreas de Conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño Gráfico

Idiomas

Español	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Guaraní	Lee: bien	Habla: bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Inglés	Lee: regular	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: bien

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Universidad Columbia del Paraguay - COLUMBIA

Experiencia Profesional

Diseñadora Gráfica - Propietaria (2019 - 2022)

Patí Pamí - Tarjetería Patí Pamí
Carga Horaria: 32

No existen vínculos asociados con la institución

COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay

Coordinadora del Laboratorio de Diseño Gráfico (2023 - 2026)

COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay
Carga Horaria: 20
Otras Informaciones:
Coordinadora de proyectos de extensión e investigación.

Docente (2019 - 2025)

COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay
Carga Horaria: 20
Otras Informaciones:
Tutora de Proyecto Final de Grado

Actividades

Docencia/Enseñanza, Licenciatura en Diseño Gráfico (8/2019 - a la fecha)

Nivel: Grado

Disciplinas dictadas:

-Sistemas de Impresión

-Materiales

-Comun. Visual I - Diseño Bidimensional

-Com. Visual II-Diseño Bi-Tridimensional

-Metodología 6 - Gabinete de Proyecto 2

-Metodología 6 - Gabinete de Proyecto 3

-Metodología 6 - Gabinete de Proyecto 2

-Metodología 7- Gabinete de Proyecto 3

Pasante - Laboratorio de Diseño (2016 - 2017)

COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay
Carga Horaria: 20

Actividades

Pasantía, Laboratorio de Diseño Gráfico, Laboratorio de Diseño Gráfico (8/2016 - 7/2017)

Pasantía realizada: Elaboración de piezas gráficas, organización y apoyo en actividades extracurriculares, acompañamiento y asesoramiento académico a alumnos de cursos menores

Docente (2019 - 2020)

UP - Universidad del Pacifico
Carga Horaria: 3

Actividades

Docencia/Enseñanza, Licenciatura en Diseño Gráfico (3/2019 - 8/2020)

Nivel: Grado

Disciplinas dictadas:

-Taller de Diseño I

Extensión, Licenciatura en Diseño Gráfico, Facultad de Ciencias Empresariales (8/2019 - 10/2019)
Actividad de extensión realizada: Creatividad y Experimentación

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

En el año 2022, tras mi segunda postulación, fui seleccionada para formar parte de la lista de adjudicados del Programa de Becas Carlos Antonio López (BECAL), lo que me permitió cursar el Máster en Intervenciones Sociales y Educativas en la ciudad de Barcelona, España.

Luego de mi reinserción en el país en el año 2023, y como resultado de un proyecto que fue tomando forma durante mi formación, nació Kuña Crea, un grupo conformado íntegramente por estudiantes, profesionales y docentes de diseño gráfico. Esta iniciativa, liderada por mujeres, ofrece capacitaciones en diseño, fotografía y redes sociales a emprendedores en situación de vulnerabilidad, promoviendo el liderazgo femenino. El proyecto se inició en 2023 y continúa vigente hasta la actualidad (2025). Así también, formé parte de Educación sin Barreras, un proyecto en el que, junto a estudiantes de diseño, desarrollamos materiales lúdico-didácticos para el Centro de Apoyo Pedagógico Integral. Este espacio acoge a más de 30 niños y niñas de escasos recursos, brindándoles refuerzo escolar y acompañamiento en su aprendizaje. Mi participación incluyó la creación y diseño de recursos educativos accesibles y atractivos, buscando potenciar el proceso de enseñanza de manera dinámica e inclusiva, asegurando que cada material contribuyera a su desarrollo académico y creatividad.

En el marco del compromiso asumido con la sociedad, formo parte activa de la Asociación de Ex Becarios (ASO BECAL), colaborando en la creación de nuevos espacios de impacto, con el objetivo de multiplicar el conocimiento adquirido durante la beca.

Actualmente, me desempeño como responsable del Laboratorio de Diseño Gráfico, donde impulso proyectos de intervención que vinculan directamente la academia con las necesidades reales de la sociedad, generando un puente entre el aula y la comunidad.

Producción Técnica

Cursos de corta duración dictados

1 Diseño Social, 2025. (Perfeccionamiento)

Palabras Clave: transformación social; intervenciones sociales; acción socioeducativa; sectores vulnerables;

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Ciudad: Asunción.

Observaciones: El curso fue un espacio de aprendizaje donde las y los estudiantes exploraron el diseño como agente de cambio, aplicando metodologías participativas y comunicación de impacto en proyectos vinculados a problemáticas reales. Combinó teoría, práctica y trabajo colectivo para fomentar una mirada crítica, empática y comprometida del rol del diseño en la sociedad.

2 De la Idea a la Realidad - Preparación de proyecto final de grado, 2025. (Perfeccionamiento)

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: Asunción.

3 De la Idea a la Realidad - Preparación de Proyecto Final de Grado, 2024. (Perfeccionamiento)

Palabras Clave: oratoria; metodología de la investigación; ponencia;

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: Asunción.

Observaciones: El curso consistió en un espacio práctico de preparación para la defensa del Proyecto Final de Grado, donde las y los estudiantes trabajaron la redacción académica, la creación de presentaciones efectivas y el desarrollo de habilidades de oratoria, manejo emocional y dominio escénico, culminando con una simulación de defensa final ante sus pares.

4 Mi Emprendimiento Creativo, 2022. (Perfeccionamiento)

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Economía y Negocios / Negocios y Administración / Emprendedurismo

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Tarjetería Patí Pamí

Participación: Docente. Ciudad: Luque.

Sitio Web: <https://www.instagram.com/p/CaAy0wDO8WU/>

Observaciones: Curso virtual para emprendedoras, donde identificamos el valor de la marca, tips a tener en cuenta para el manejo correcto de las redes sociales de la marca y elaboración del presupuesto para sus productos.

5 Taller de scrapbook, 2021. (Perfeccionamiento)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Tarjetería Patí Pamí

Participación: Docente. Lugar: Loffice. Ciudad: Asunción.

6 Taller de tarjetas y cajas artesanales, 2020. (Perfeccionamiento)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Tarjetería Patí Pamí

Participación: Docente. Lugar: Loffice. Ciudad: Asunción .

7 Taller de Tarjetería Social, 2019. (Perfeccionamiento)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Tarjetería Patí Pamí

Participación: Docente. Lugar: Cooperativa Multiactiva Luque LTA. Ciudad: Luque.

Organización de eventos

1 Mi Talento Suma, 2024. (Otro)

Palabras Clave: emprendimientos; arte; talento; oportunidades de estudios;

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Arte, Diseño

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Evento que reunió a estudiantes y profesionales en un espacio de intercambio artístico y cultural. Además de promover la expresión creativa, esta jornada abrió oportunidades para la colaboración con organizaciones como la Cruz Roja, incentivando la donación de sangre como un acto solidario. Mi participación estuvo enfocada en la planificación y ejecución del evento, asegurando que el arte sirviera como puente para la conexión, la visibilidad de talentos y la acción social.

Informes de investigación

1 Violencia de género y conductas normalizadas durante la adolescencia en estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad Columbia del Paraguay., 2023.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General /

Referencias adicionales: España/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Universitat de Barcelona

Nombre del proyecto: Violencia de género y conductas normalizadas durante la adolescencia en estudiantes de Diseño Gráfico de la Universidad

Observaciones: Investigación realizada como proyecto final del Máster en Intervenciones Sociales y Educativas en la universitat de Barcelona y presentado en la Jornada de Investigación, Extensión y Emprendimiento de la Universidad Columbia del Paraguay

2 ; .; Publicación - Revista Científica OMNES, 2020.

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño, comunicación, arte y educación

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Nombre del proyecto: Mitología y Leyendas Guaraníes basada en relatos. Nro. de páginas: 11. Disponibilidad: irrestricta.

Sitio Web: <https://www.columbia.edu.py/investigacion/ojs/index.php/OMNESUCPY/article/view/60>

Observaciones: Premio "Mejor Trabajo de Conclusión de Carrera" . Jornada de Investigación, extensión y emprendimiento de la Universidad Columbia del Paraguay

Programas en radio o TV

1 Grandes Emprendedores, 2018. (Entrevista)

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Emisora: 105.1 FM - Radio Venus. Tema: Emprendimiento Patí Pamí - Productos y servicios ofrecidos . Duración: 10 minutos. Ciudad: Asunción

2 Emprendimiento Patí Pamí, 2018. (Entrevista)

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Emisora: Canal 13 - RPC. Tema: Mujeres emprendedoras. Fecha de la presentación: 2018-05-21. Duración: 15 minutos. Ciudad: Asunción.

Producción Bibliográfica

Evaluaciones

Evaluación de Premios

Becaria Decimo Cuarta convocatoria autogestionada (Paraguay) (2022 - 2023)

Cantidad: Menos de 5.

Mejor Trabajo de Conclusión de Carrera (Paraguay) (2019 - 2019)

Cantidad: Menos de 5. Observaciones: Premio al Mejor Trabajo de Conclusión de Carrea por el trabajo "Mitología y Leyendas Guaraníes como elemento fundamental de la cultura paraguaya y componente valioso de la enseñanza en el Tercer Ciclo y Educación Media"

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

En Marcha

Tesis/Monografías de grado

1 Yannina Bianca Mereles Camacho, - Tutor Único o Principal - Diseño y desarrollo de un programa de capacitación ambiental mediante la técnica de compostaje orgánico para los pobladores del barrio Tacumbú, de la ciudad de Asunción. , 2025

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Diseño Gráfico) , COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: capacitación ambiental; desarrollo sostenible; programa educativo; inclusion social; comunicación de impacto;

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Diseño Gráfico

Observaciones: Proyecto que busca realizar plan de capacitación ambiental desarrollando herramientas visuales que sirvan de vinculo y soporte entre el conocimiento técnico adquirido y la comunidad, permitiendo a las personas capacitadas, la posibilidad de transmitir sus conocimientos a otras. Una propuesta que orienta al diseño hacia la educación, la sostenibilidad y el empoderamiento comunitario.

Otras Referencias

Premiaciones

1 Becaria Vigésimo primera convocatoria de Doctorados en el exterior (nacional), Programa Nacional de Becas "Don Carlos Antonio López" (2025)

2 Becaria - Decimocuarta convocatoria - Becas de Maestría (internacional), Programa Nacional de Becas "Don Carlos Antonio López" (2022)

Formo parte de los adjudicados del Programa Nacional de Becas al Exterior "Don Carlos Antonio López (BECAL) para realizar una Maestría en Intervenciones Sociales y Educativas en la Universidad de Barcelona, actualmente dentro de las 200 mejores universidades del mundo y N°67 en Educación

Presentaciones en eventos

1 Congreso - Congreso Mba'e 2025, 2025, Paraguay

Nombre: Congreso Mba'e. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Participé como disertante en el Congreso Mba'e 2025, compartiendo la experiencia de desarrollar diseño social mediante estrategias de intervención y co-creación, promoviendo la vinculación entre la academia y sectores vulnerables de la sociedad.

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Bellas Artes - MEC

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural /

2 Encuentro - X Encuentro de Investigadores del Paraguay, 2025, Paraguay

Nombre: X Encuentro de Investigadores del Paraguay. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: La ponencia presentó los resultados del proyecto Kuña Crea, que evidencian cómo la articulación entre extensión universitaria y diseño social puede generar transformaciones reales. Se destacaron los aprendizajes de las estudiantes y el fortalecimiento de las capacidades comunicacionales y económicas de las emprendedoras, reafirmando el valor del diseño participativo y del aprendizaje-servicio para promover inclusión, equidad y empoderamiento femenino.

Nombre de la institución promotora: Sociedad Científica del Paraguay

3 Taller - Taller de Tarjetería Social, 2020, Paraguay

Nombre: Bazar Creativo. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Durante el evento "Bazar Creativo", presentamos talleres de Tarjetería social y scrapbook dirigido a mujeres emprendedoras de la capital. El evento fue desarrollado en el mes de marzo en el Centro de Convenciones del Mariscal.

Nombre de la institución promotora: Bazar Creativo

4 Congreso - Ñahendu - Paneles debate, 2019, Paraguay

Nombre: Ñahendu. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Ñahendu fue un encuentro de docentes y egresados donde se reflexionó sobre el diseño gráfico, la enseñanza del diseño y sobre el trabajo como profesionales en el país y en el exterior. Participaron del evento más de 200 estudiantes de la Universidad Columbia así como de otras universidades.

Los temas abordados fueron: La enseñanza del diseño, Emprendedurismo en diseño y Diseñar para el mundo.

Adentrándose más al área profesional, la conferencia se centró en el emprendedurismo en diseño en nuestro país, donde egresados de la carrera presentaron sus emprendimientos y donde tuve la oportunidad de compartir la experiencia de emprender en el rubro

Nombre de la institución promotora: Universidad Columbia del Paraguay

5 Taller - Proyecto Pyhare Ñe'e - Ilustración, diseño y Literatura, 2018, Paraguay

Nombre: Clase de Mitología Guaraní. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Tuve el honor de compartir la investigación realizada como proyecto final de grado en el Colegio Japonés Paraguayo con los chicos del tercer grado, muchos de ellos con diferentes nacionalidades y deseosos de descubrir el mundo mágico de la mitología guaraní. En la charla taller tuvieron la oportunidad de conocer a fondo la historia de la creación según Rosicrán y las características de los personajes mitológicos, el resultado del proyecto que combina ilustración, diseño y literatura para, posteriormente, ilustrar las características del personaje que logró llenarlos de curiosidad.

Nombre de la institución promotora: Colegio Japonés Paraguayo

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios del Folklore /

Jurado/Integrante

Otros tipos

1 Participación en comités de Centro Educativo Departamental Miguella Rodríguez. Otras ICIENTEC Filigrana 2024, 2024, Paraguay/Español

Otra participación (),

Obs: Este evento se llevó a cabo en el Centro Educativo Departamental Municipal "Miguella Rodríguez" de Luque, destacando proyectos que buscan generar un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente. Esta feria no solo promueve la creatividad y la investigación, sino que también fomenta el trabajo en equipo y el desarrollo de competencias científicas, esenciales para formar estudiantes críticos y capaces de resolver problemas.

Otros tipos

1 Participación en comités de Cañete Báez, Christian José. Tesis/Monografía de grado Materiales didácticos informativos para la prevención de casos de Grooming, 2019, Paraguay/Español

Otra participación (Licenciatura en Diseño Gráfico), UP - Universidad del Pacifico

2 Participación en comités de Schroeder Rojas, Javier. Tesis/Monografía de grado Desarrollo del sistema de señalización para la empresa Etiquetas Paraguayas, 2019, Paraguay/Español

Otra participación (Licenciatura en Diseño Gráfico), UP - Universidad del Pacifico

Trabajo de conclusión de curso de Grado

1 Participación en comités de Maria Eugenia Báez. Trabajo de conclusión de curso de Grado Diseño y desarrollo de herramientas lúdicas-didácticas sobre educación vial, para niños de entre 10 y 13 años de la ciudad de Asunción, 2021, Paraguay/Español

Trabajo de conclusión de curso de Grado (Licenciatura en Diseño Gráfico), COLUMBIA - Universidad Columbia del Paraguay

Información adicional:

Entre mis principales cualidades resaltan la actitud positiva, autodidacta e inquieta, involucrada al 100% con el aprendizaje y la investigación en busca de nuevos conocimientos relacionados a mi actividad como docente y profesional del rubro gráfico, así también el desarrollo de proyectos personales tanto a nivel individual como colectivo, siempre con el objetivo de aprender, mejorar y sobre todo disfrutar de lo que me apasiona.

Indicadores

Producción Técnica

12

Cursos de corta duración dictados

7

Perfeccionamiento

7

Organización de eventos	1
Otro	1
Informes de investigación	2
Informes de investigación	2
Programas en radio o TV	2
Entrevista	2
Tutorías	1
En Marcha	1
Tesis/Monografía de grado	1
Evaluaciones	2
Premios	2
Otras Referencias	11
Otros datos Relevantes	2
Presentaciones en eventos	5
Jurado/Integrante	4