



## Rocio Gibernau

Nombres: Rocio

Apellidos: Gibernau

Lic. Analista de Sistemas - Diseñadora Gráfica - Nacionalidad Paraguaya  
Nació el 22-02-1987 en Asunción

*Sin nombre en citaciones bibliográficas*

*Sin datos adicionales*

rocio.gibernau@gmail.com

### Información de Contacto

Mail: **rocio.gibernau@gmail.com**

### Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Naturales, Ciencias de la Computación e Información, Ciencias de la Computación, Diseño Web, Front-end, Maquetación, Programación, Multimedia, Data Visualization
- 2 Humanidades, Otras Humanidades, Diseño Gráfico, Multimedia y Audiovisual
- 3 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, Diseño de la Información, Visualización de Datos, Infografía

### Formación Académica

#### **ESPECIALIZACIÓN/PERFECCIONAMIENTO: Especialización Docencia en Educación Superior (2016-En Marcha)**

Universidad Católica Nuestra Señora del Asunción - Centro de Postgrados, Paraguay

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Didactica Universitaria

#### **GRADO: Licenciatura en Diseño Gráfico (2010-2015)**

Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Católica de Asunción, Paraguay

Título: Diseño y Comunicación Visual de la Artesanía Indígena Angaité

Año de Obtención: 2015

Tutor: Rocío Gibernau

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios del Folklore / Diseño Gráfico

#### **GRADO: Licenciatura en Análisis de Sistemas (2005-2010)**

Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Católica de Asunción, Paraguay

Título: Sistema Integrado de HelpDesk

Año de Obtención: 2010

Tutor: Rocío Gibernau - Javier Mendoza

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Análisis de Sistemas

#### **TÉCNICO: Bachiller Técnico en Informática (2002-2004)**

Colegio Sagrado Corazón de Jesús, Paraguay

### Formación Complementaria

#### **ENCUENTROS: Encuentro Latinoamericano de Diseño (2011)**

Universidad de Palermo, Argentina

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño

**CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2016-2016)**

Knight Center for Journalism in the Americas, The University of Texas at Austin, Estados Unidos

Título: Visualización de datos e infografía con D3

Horas totales: 20

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Naturales / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Programación Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Visualización de datos infográficos

**CURSOS DE CORTA DURACIÓN: (2012-2012)**

Universidad Autónoma Metropolitana UAM México, México

Título: Diseño de la Comunicación Gráfica. Programa de Movilidad Internacional

Horas totales: 120

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Infografía - Señalética - Color

**CONGRESOS: Congreso de Periodismo Digital. Foro de Periodismo Argentino. FOPEA (2014)**

Universidad Blás Pascal de Córdoba, Argentina

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / Periodismo Digital

**Idiomas**

Catalán	Lee: bien	Habla: bien	Escribe: regular	Comprende: muy bien
Español	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Guaraní	Lee: muy bien	Habla: regular	Escribe: bien	Comprende: regular
Inglés	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien
Italiano	Lee: muy bien	Habla: bien	Escribe: bien	Comprende: muy bien
Portugués	Lee: muy bien	Habla: muy bien	Escribe: muy bien	Comprende: muy bien

**Experiencia Profesional**

**Administrativo (2006 - 2007)**

ANGLO - Asociación Cultural Paraguayo Británica

Carga Horaria: 40

Régimen: Dedicación total40

Otras Informaciones:

Desarrollo de Trabajos Administrativos

**Diseñador Gráfico (2015 - 2015)**

Sy - Editores Syntagma

Carga Horaria: 3

Otras Informaciones:

Diseño y producción Editorial de la Revista del Yacht y Golf Club Paraguayo.

**Team Leader (2012 - a la fecha)**

Edit. AZ/ABC Col - Editorial Azeta/Diario ABC Color

Carga Horaria: 48

Régimen: Dedicación total48

Otras Informaciones:

Team Leader Equipo Front End. Responsable del Área de Diseño, Dto Proyectos Digitales. Diseño, Maquetación de Sitios Web Responsive. Diseño de Información y visualización de datos Interactivos. Creación de Richmedia y Banners Publicitrios.

**Ayudante de Cátedra (2011 - 2012)**

FCT-UCA - Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Católica de Asunción  
Carga Horaria: 3  
Otras Informaciones:  
Cátedra: Diseño 7. Titular Lic. Ricardo Ruíz Días. Periodo 2012  
Cátedra: Medios Digitales 6. Titular: Lic. Leonardo Cabrera.  
Periodo 2011

**Diseñadora Gráfica (2012 - 2013)**

FYP - Fundación Yvy Pora  
Carga Horaria: 10  
Otras Informaciones:  
Proyecto "Revitalización de la Artesanía Indígena Angaité". Trabajo Multidisciplinar desarrollado en las Comunidades Indígenas de La Patria - Chaco. Diseño de una Estrategia de Comunicación Visual. Con el objetivo de preservar su patrimonio cultural, fortalecer la producción artística creativa de los pueblos originarios, incentivando la actividad artesanal.

**Programador - Diseñador Web (2006 - 2012)**

MBA - MBA S.A.  
Carga Horaria: 48  
Régimen: Dedicación total48  
Otras Informaciones:  
Diseño y Desarrollo Web y Programación Cliente/Servidor de Proyectos como INFORMCONF Buró de Información Financiera Confidencial, RussExport USA, UTCD Universidad Técnica de comercialización y desarrollo.

**Pasante Universitario (2006 - 2006)**

WB - Warner Bros.  
Carga Horaria: 40  
Régimen: Dedicación total40  
Otras Informaciones:  
Department of Independent Pictures  
Desarrollo de trabajos de Programación MS Acess.

## Producción Técnica

**Trabajos técnicos****1 Especial Papa Francisco en Paraguay, 2015.**

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios sobre Cine, Radio y Televisión / Diseño Web, Diseño Gráfico

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Proyecto desarrollado por la venida del Papa Francisco a Paraguay. Toda la información en un solo lugar. Elaboración de contenido multimedia como videos, streaming, galería de fotos, agenda, contenido para social media, líneas de tiempo, biografía y noti;

Disponibilidad: irrestricta; Duración: 2 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Editorial Azeta/Diario ABC Color

Sitio Web: <http://www.abc.com.py/especiales/papa-en-paraguay/>

Observaciones: El trabajo fue desarrollado conjuntamente con el equipo de proyectos digitales y periodistas del ABC digital.

**2 Especial Municipales 2015 - Por un voto consciente. Conocé a quienes elegís. , 2015.**

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño Web, Diseño Gráfico

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Proyecto que incentiva al voto responsable, informado y consciente. A fin de despertar el interés ciudadano a la hora de elegir, dando a conocer los perfiles de los candidatos, propuestas y datos personales.; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 2 meses.; Ciudad:

Asunción;

Institución promotora/financiadora: Editorial Azeta/Diario ABC Color

Sitio Web: <http://www.abc.com.py/especiales/municipales-2015/>

Observaciones: El trabajo fue desarrollado conjuntamente con el equipo de proyectos digitales y periodistas del ABC digital.

### **3 Especial A 25 años del GOLPE - Infografía Multimedia Animada, 2014.**

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño Web, Gráfico, Ilustración

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Conmemorar los 25 años del Golpe. Ilustrar el evento histórico de transición a la Democracia en el Paraguay.; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 1 mes.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Editorial Azeta/Diario ABC Color

Sitio Web: <http://www.abc.com.py/especiales/25-aniversario-del-golpe/>

Observaciones: El trabajo fue desarrollado conjuntamente con el equipo de proyectos digitales y periodistas del ABC digital.

### **4 Especial Buscador de Funcionarios Públicos - Opendata y CrowdSourcing, 2014.**

Áreas de Conocimiento:

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Ciencias de la Información / CrowdSourcing, Opendata

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Proyecto OpenData desarrollado con la colaboración de la ciudadanía, a fin de fomentar la transparencia de datos sobre el manejo del dinero público en las Instituciones Gubernamentales del Paraguay.; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 3 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Editorial Azeta/Diario ABC Color

Sitio Web: <http://www.abc.com.py/buscador-de-funcionarios-publicos/>

Observaciones: El trabajo fue desarrollado conjuntamente con el equipo de proyectos digitales y periodistas del ABC digital.

### **5 Especial Mundial Brasil 2014 - Pronosticador, 2014.**

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño Web

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Informar sobre los eventos de la Copa del Mundo 2014. Pronosticar al campeón.; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 1 mes.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Editorial Azeta/Diario ABC Color

Sitio Web: <http://www.abc.com.py/especiales/mundial-brasil-2014/copa-del-mundo/>

Observaciones: El trabajo fue desarrollado conjuntamente con el equipo de proyectos digitales y periodistas del ABC digital.

### **6 Aula Digital - Portal Virtual del ABC Escolar, 2014.**

Áreas de Conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Otras Ingenierías y Tecnologías / Otras Ingenierías y Tecnologías / Diseño Web, Diseño Gráfico, Diseño de la Información

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Promover la Educación a través de un portal digital dirigido a profesores, padres y estudiantes. Los estudiantes pueden ejercitarse a través de los ODES. Tareas desarrolladas por niveles y áreas de estudio. Además de proveer imágenes, videos y audios.; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 5 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Editorial Azeta/Diario ABC Color

Observaciones: El trabajo fue desarrollado por el equipo de proyectos digitales.

### **7 Revitalización de la Artesanía Indígena Angaité, 2012.**

Áreas de Conocimiento:

Humanidades / Arte / Estudios del Folklore / Estrategia de Comunicación Visual, Modelado 3D, Ilustración, Web Design, Audiovisual.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Asesorar a las mujeres artesanas para la innovación y mejoramiento en la elaboración técnica, además de capacitarlas en la administración, mercadeo y comercialización de sus productos. Con el objetivo de preservar su patrimonio cultural, fortalecer la pr; Disponibilidad: restricta; Duración: 12 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Fundación Yvy Pora

Observaciones: Equipo Multidisciplinar conformado por Ingenieros ambientales, antropólogos, diseñadores industriales y gráficos.

## Otras Referencias

### Información adicional:

DISCIPLINAS DEPORTIVAS Y ARTÍSTICAS

Aerial Artist | Pole Sport & Art | Telas Acrobáticas

FINALISTA Categoría Amateur Femenina II

1er Campeonato Nacional - Paraguay Pole Championship

International Red Pole Championship

Instructorado Intensivo de Pole Sport | Dance.

Nivel Avanzado / Master.

Art Dance Studio. Buenos Aires - Argentina. 2015

Workshops Pole Tricks | Pole Acrobático | Escapes y Caídas. María Julia Aguiar. Finalista World Pole Sport Championship IPSF 2015  
Workshop Banderas, tablas y trabajos secuenciados. Joaquín Dezotti. Campeón World Pole Sport Championship Dupla 2014.  
Workshop Figuras, secuencias y Pole Acrobático. Leonardo Pérez. Campeón Argentina Pole Sport Championship 2015.  
Training Shoes. FAPS. Córdoba - Argentina. 2015

## Indicadores

Producción Técnica	7
Trabajos técnicos	7
Elaboración de proyecto	7